

Milano

#32

Deux-roues

Partagés, électriques branchés, les infos pour s'y retrouver

Snobismes

Tendances, accessoires, nutrition, le circuit du bon

En boucle

Stories, playlist, interviews

ÇA ROULE !

En avance sur son temps. Depuis 1963.

La nouvelle 911. Intemporelle.

A la fois héritage et vision d'avenir, la nouvelle 911 est la somme des générations qui l'ont précédée. Une fois de plus, ses lignes fluides déplacent les limites d'un design iconique et intemporel. Sa technologie de pointe, nourrie par d'innombrables victoires sur circuit, lui assure une avance incontestée.

La 8^e génération de la 911 annonce l'avenir, à la vitesse de l'éclair.



 DONNONS PRIORITÉ À LA SÉCURITÉ. Informations environnementales (A.R. 19/03/2004): www.porsche.be / Modèle illustré: Porsche 911 Carrera 2S (modèle 992). Véhicule présenté à titre d'illustration et équipé d'options payantes.

7,8 - 11,1 L/100 KM | 179 - 254 G CO₂/KM (Mesuré selon NEDC).

Toutes les Porsche 911 (modèle 992) sont homologuées WLTP. Annonceur / E.R.: D'leteren SA, Porsche Import, Rue du Mail 50, 1050 Ixelles, BCE 0403448140



PORSCHE

**Supplément gratuit du
Moniteur Automobile**

Une production de

S.A. ProduPress
Av. Général Dumonceau 56
1190 Bruxelles
Tél. 02 333 32 60

Éditeur responsable

Tanguy Rousseaux
Av. Général Dumonceau 56
1190 Bruxelles

Rédactrice en chef

Juliette Debruxelles

Rédacteur en chef adjoint

Xavier Daffe

Secrétariat de rédaction

Olivier Maloteaux

Rédaction

Louise Apple, Virginie de
Borchgrave, Nicolas Capart,
Elisabeth Clauss, Juliette
Debruxelles, Johan Dillen,
Nicolas Mauclet,
Maxime Pasture, Boris Rodesch

Photographes

Dirk de Jager, Mous Lamrabat,
Geoffroy Libert, Dennis Noten et
Nicolas Velter

Mise en page

Floriane Donnet, Kimson Luong

Illustrations

A. Kool

Images

Geoffroy Libert

Chef de production

Alain Sevenne

Marketing Manager

Lionel Van Heuverswyn

Directeur commercial

Michel Mabilie - MMAB

Service publicité

Nicolas Van Frausum,
nvanfrausum@produpress.be,
Frank Debrauwer
fdebrauwer@produpress.be
Myriam Merckx
mm@produpress.be

Comptabilité

Evelyne Van Loocke
evanlooche@produpress.be

ÇA ROULE !

Ça y est, ça vient : l'envie de mettre le nez dehors nous tient. On ressort les deux-roues et on aère l'espace urbain. Looké, précis, fonctionnel, le vélo est l'accessoire indispensable qui, non seulement muscle la fesse, mais relève aussi la street credibility de celui qui l'enfourche. Pour aller plus vite, plus loin, pour dépasser la file, être à la tête du peloton, pour se sentir vivant, casquette au vent.

Pour bouger, modifier ses habitudes, envisager autrement ses déplacements en conjuguant voitures et alternatives, en parfaite intelligence.

À Bruxelles, au dernier comptage de l'Observatoire du vélo de Pro Velo, on comptait 16% de cyclistes de plus que l'année précédente, ce qui représente un total de près de 35.000 usagers. Rien que des malins à copier !

Pour booster sa bonne humeur et embrasser le printemps en pédalant, Miles condense les dégaines les plus attirantes, les solutions les plus innovantes, les must have les plus incontournables et donne le ton : celui de l'inspiration.

Juliette Debruxelles
Rédactrice en chef

SOMMAIRE



- MUSCLE** 16 Tendances sport 23 State of Art Anvers 28 Pièce culte: maillot jaune 33 Snacking
ICONIC 36 Silence, on roule ! 40 Duel au sommet : Lemond / Fignon 42 Garage Box by Bonhams
LIFE 48 Jasper Stuyven : Classics guy 52 Men's workshop
ENGINE 54 Les deux-roues partagés : Montures des temps modernes 56 Les vélos électriques les plus « branchés »
SUBCULTURE 61 Parcours d'artistes 66 La Playlist du Tour de France

MILES

The Breitling Cinema Squad
Brad Pitt
Adam Driver
Charlize Theron



AIR
LAND
PREMIER
SEA



BREITLING
1884

#SQUADONAMISSION

TAILLÉE POUR LA PERFORMANCE.

 Audi Sport



La nouvelle Audi RS 5 Sportback
#OwnEverySecond

La nouvelle Audi RS 5 Sportback fait sa grande entrée en Belgique. Laissez-vous dès aujourd'hui séduire par ses lignes racées, son intérieur raffiné et ses performances survitaminées.



9,1L/100KM ♦ 206 - 207G CO₂/KM (mesuré selon NEDC)

  DONNONS PRIORITÉ À LA SÉCURITÉ. Informations environnementales (A.R. 19/03/2004) : www.audi.be

Tous les nouveaux modèles Audi RS 5 Sportback sont homologués WLTP. Situation au 11/03/2019, sur la base des moteurs homologués à cette date.
E.R./Annonceur : D'leteren Lease s.a. Siège social : Leuvensesteenweg, 679 - 3071 Kortenberg - Belgique - RPM Leuven BCE 0402623937.

MELTING POT

À voir, à avoir, à savoir

— Juliette Debruxelles

LE TEMPS L'EXCEPTION TRACE LA ROUTE

Look sportif et avant-gardiste, la BR-X1 Military Bell & Ross, édition limitée à 250 exemplaires, affiche sa boîte en HRT kaki mat et son affichage vert ultra lumineux dévoilant son cœur battant. Verre saphir traité antireflet, bracelet caoutchouc noir perforé taillé pour affronter la route, c'est l'accessoire désirable par excellence...

Bell & Ross, BR-X1 Military, 19.700 euros.



LE SPORT LE MUST DU CYCLING À ASPRIA

Avec ses 40 vélos Technogym™ flambant neufs, le nouveau studio de cycling d'Aspria Brussels Art-Loi pousse l'immersion jusqu'à l'installation d'un écran géant et d'un système son et lumière digne d'une salle de concert. De quoi couvrir les rôles d'effort de celles et ceux qui y suent en cadence, dans une incroyable ambiance. Motivation maximum, intensité réglable en fonction de son niveau et de ses objectifs, et cuisses et fessier en béton armé comme récompense ultime. Prêt ?

aspria.com

LA MANIF TOUT NU ET PÉDALEZ !

Depuis 2005, Cyclonudista invite tout le monde à pédaler tout nu pour sensibiliser l'opinion et les politiques aux problèmes de sécurité, de pollution atmosphérique et sonore dans les centres urbains, et réclamer la gratuité des transports en commun. L'air de rien, l'événement rassemblait l'an dernier près de 300 personnes... Pourquoi nu ? « Parce que comme la planète, nous nous sentons nus et fragiles devant le trafic automobile », peut-on lire sur le site. Bien encadré, l'événement surprend et rend visibles ceux qui d'ordinaire ne le sont pas : les cyclistes vulnérables que l'on ne voit même pas...

Le 16/6, départ 14h square Frère Orban.

www.cyclonudista.be

LA TECHNIQUE LE BON REBOND

Öhlins (la référence suédoise en matière de suspension pour vélo) est un incontournable pour les mountain-bikers. Quand on sait que les adeptes de ce sport extrême s'envoient des descentes à plus de 75 km/h avec des inclinaisons de terrain de 45°, des sauts de plusieurs mètres de haut et de plusieurs dizaines de mètres de long, on comprend qu'un bon amortissement soit une obligation. Le modèle TTX 22M (pièce disponible en 7 longueurs et adaptable à la plupart des vélos) pour ne citer que lui, coûte le prix d'un chouette deux-roues (plus de 650 euros), mais fascine celles et ceux qui veulent dépasser les limites et le bon sens.

ohlins.com



LES SPOTS NOTRE CLASSEMENT DES 5 VILLES EUROPÉENNES LES PLUS BIKE-FRIENDLY (SANS AMSTERDAM, PROMIS)

1. Copenhague, avec ses plus de 350 kilomètres de piste cyclable et un tiers de la population qui utilise ce moyen de transport.
2. Utrecht, avec ses espaces bikers bien délimités, parfaitement signalisés et son parking à vélos géantissime (12.500 places, aux dernières nouvelles le plus grand du monde).
3. Eindhoven, avec sa piste cyclable qui est éclairée de nuit grâce à l'énergie solaire accumulée durant la journée et son rond-point suspendu réservé aux vélos et baptisé « Hovenring » (« survol »).
4. Anvers, avec ses aménagements totalement pensés pour les cyclistes et son quart de la population qui file au bureau à vélo (Uber n'y existe d'ailleurs tout simplement pas).
5. Berlin, avec ses transports en commun accessibles aux deux-roues (contre un ticket d'environ 1,5 euro) et ses vélo-taxis vraiment efficaces.



Levante GranSport

The path you take is the one you make

Explorez tous les possibles dès 76.600€⁽¹⁾
ou 799€/mois (htva)⁽²⁾



MASERATI

ACG Maserati BRUSSELS
Chaussée de Louvain 860
1140 Evere
+32 2 669 66 70

F.M.A. ANTWERPEN
Ertbruggestraat 108C
2110 Wijnegem
+32 3 828 54 00

ACG Maserati GENT
Ijzerweglaan 101
9050 Gand
+32 9 210 11 16

Levante

(1) Prix tarif d'une Levante Diesel au 01/01/2019. Modèle présenté : Levante GranSport à 89.400 €. Dans la limite des stocks disponibles. (2) Renting financier avec option d'achat de 20% sur une durée de 60 mois sur Maserati Levante. Valable uniquement à des fins professionnelles. Sous réserve d'acceptation de votre dossier par Alpha Crédit S.A., société de leasing, rue Ravenstein 60/15 - 1000 Bruxelles. RPM Bruxelles. BCE : 0445.781.316. IBAN: BE72 0017 2508 8416. Cet exemple est basé sur les conditions tarifaires valables au 01/01/2018, prix catalogue du véhicule 63.305,79 € (HTVA), acompte de 7.471,24 € (HTVA). Ces conditions peuvent fluctuer en fonction du marché. Annonceur : Maserati Financial Services s.a, rue Jules Cockx 12 a - 1160 Bruxelles. RPM : Bruxelles. BCE 0400.354.731. IBAN FCAB: BE 86 4829 0250 6150. Veuillez contacter votre concessionnaire Maserati pour en savoir plus. La photo présentée ne correspond pas au loyer communiqué. Consommation en cycle mixte (l/100 km) : 6,7 - 15,8 - Émissions de CO2 gamme (g/km) : 177-367. Photo et coloris non contractuels. Retrouvez plus d'informations sur: WWW.MASERATI.COM - E.R. : Bram Vanhengel. Maserati West Europe. Automotive Media Centre Z. 1.Researchpark 20, 1731 Zellik.

MELTING POT

L'ÉVÉNEMENT FAITES LE TOUR !

Du 28/3 au 31/3, le décompte commence place De Brouckère ! Plus que 100 jours avant le Grand Départ 2019 du Tour de France, début juillet. Car c'est ici qu'a commencé l'aventure de la Grande

Boucle, en 1947, et on n'a pas fini d'en entendre parler !

Quelques chiffres pour frimer ? Cette année, c'est la 106^e édition du Tour de France et les 100 ans du Maillot Jaune, porté 111 fois par Eddy Merckx (un record inégalé !). C'est la 11^e fois que le Tour passe par Bruxelles et la dernière fois qu'on a organisé un Grand Départ, c'était en 1958.

De quoi faire le malin dans les dîners.

www.brusselsgranddepart.com

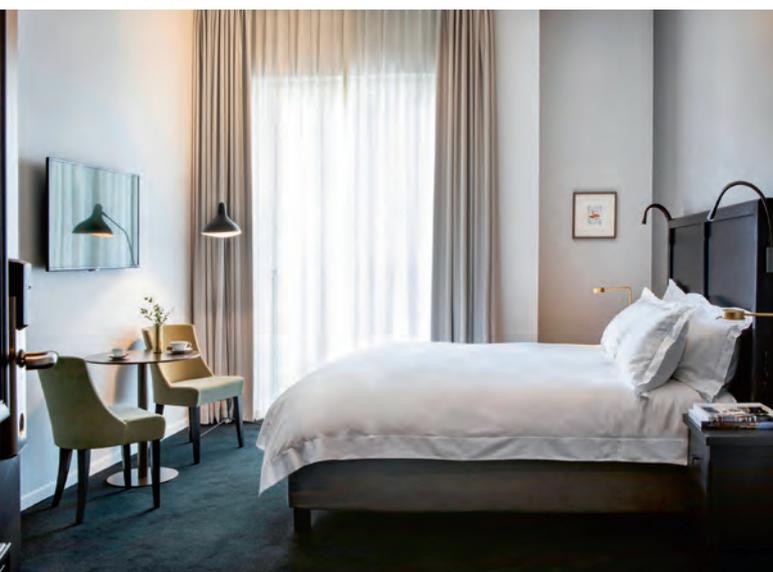


LE LIEU

PILLOWS HOTEL, LE MILIEU DU CENTRE

Depuis le Pillows Hotel bruxellois, place Rouppe, on regarde la ville tourner autour de la fontaine représentant cette femme sereine tenant une couronne de laurier. Un circuit tout en tumulte au-dehors, qui tranche avec la sérénité qui règne au-dedans. Atmosphère élégante, mais pas du tout guindée, chambres confortables aux tons neutres et belles matières, lits confortables. L'accueil, chaleureux, n'a rien de classique. Ici, pas de desk, mais un enregistrement accompagné d'un verre de bienvenue siroté dans de confortables canapés. The Living - Resto & Winebar, la table du lieu dirigée par le chef Trung Hoang, propose une cuisine délicieuse, légère et inventive aux clins d'œil locaux, ainsi qu'une carte de vins (dont certains issus de terres belges) qui mérite que l'on s'y penche. Le petit déjeuner buffet, servi à table, conjugue gourmandises et santé, entre granola, salade de fruits, œufs et jus frais. Pour une nuitée business, un séjour ou un weekend urbain, le Pillows Hotel est une adresse tout terrain.

pillowshotels.com



Beaulieu events

stands disponibles sur le site web pour plus de détails

25th Spring Autojumble 18 & 19 mai 2019

Automart Jusqu'à 200 voitures à vendre

Autojumble Plus de 1 000 stands de pièces détachées de véhicules à moteur, d'accessoires et d'objets-souvenirs liés à l'automobile

Plus: Land Rover Rummage, National Motor Museum, Palace House, Domaine et Jardins, Abbaye de Beaulieu, World of Top Gear

Mini 60 Célébration

UNIQUEMENT LE DIMANCHE : TRUNK TRADING pour les « jumbliers » amateurs, vente depuis le coffre de leur voiture

Land Rover Rummage 19 mai 2019

Nombreux stands où trouver tous les produits Land Rover des lave-glaces au véhicule complet!

springautojumble.co.uk

Billets +44 (0) 1590 612888 Informations +44 (0) 1590 614614

f t i



MILLE MIGLIA CLASSIC CHRONOGRAPH

Depuis 1988, Chopard est partenaire historique et chronométrier officiel de la Mille Miglia, la plus belle course automobile du monde. Fièrement créé et assemblé au sein de notre Manufacture, ce chronographe unique d'un diamètre de 42mm témoigne du meilleur de l'expertise, de l'inventivité et de la qualité cultivées par la Maison Chopard.

Chopard

THE ARTISAN OF EMOTIONS – SINCE 1860

Toute copie non autorisée est strictement interdite sans le consentement écrit préalable de Produpress SA/NV.

TECHNO ADDICT

UNE PASSION QUI SE SOIGNE

C'est l'histoire de la parfaite combinaison entre le sport et la technologie. Ou quand les nerds sont en roue libre.

— Nicolas Mauclet

5 COMPTES INSTA À SUIVRE...

@PETOSAGAN : 1,3M

Peter Sagan, triple champion du monde sur route est sans conteste la plus grande star du deux-roues sur Insta. Il poste toutes les vidéos de ses compétitions, sans en faire trop. Un compte bien foutu mais très «marketé». Hello les sponsors !

@NSCHURTER: 375K

Le Suisse Nino Schurter est balèze. Septuple champion du monde de cross-country VTT, c'est quasiment une légende dans sa discipline. Ne perdant aucune miette de sa vie sportive à renfort de photos pros, son compte Insta envoie du lourd.

@MATTHIASDANDOIS : 143K

Le petit frenchie Mathias Dandois a un sacré palmarès. Septuple champion du monde de flat en BMX à 29 ans, c'est le virtuose de la discipline. Il partage toute sa vie sur les réseaux sociaux, même sa nana... Constance Jablonski ! Ça c'est «fair», mon frère.

@REMCO.EV : 67,5K

En Belgique aussi, on a nos stars du bitume. Remco Evenepoel est le grand espoir du cyclisme belge. À 19 ans, il est champion du monde sur route junior. Il entame sa première saison pro en 2019. Les médias belges le surnomment déjà « le nouveau Merckx ». Grosse pression.

@NICOGEAY76 : 4K

Nicolas Geay est grand reporter sport à France Télévisions. Petite communauté, mais grosse influence. On suit avec lui tous les grands événements cyclistes de l'année. Un petit plaisir pour fins connaisseurs.



JE VEUX, MON NEVEU : LE WAHOO KICKR CORE

De toute évidence, on ne comprend pas toute de suite à quoi cette chose peut bien servir. Et pourtant... Il s'agit ici d'une petite pépite technologique en matière de «home trainer» (mieux connu sous l'appellation «vélo d'appartement», mais c'est moins chic.) Ce modèle ultra-réaliste (quand on pédale, on se croirait dans un col des Pyrénées) est ultra-connecté : Bluetooth, compatible avec une multitude d'applications, il permet une configuration réelle d'entraînement avec suivi de toutes les statistiques. Le prix : 799€. Et avec ça, il faut encore ajouter le bloc de roues, le guidon, etc. Courage, encore quelques coups de pédale et ce bijou est à vous...

www.wahoofitness.com



LES APPLIS DES BIKE JUNKIES

1.Strava. C'est l'application préférée des cyclistes. Largement plébiscitée, elle permet un suivi très précis des performances : distance, dénivelés, calories, mais aussi challenges, parcours populaires, etc. Ce qui fait son succès, c'est aussi sa dimension sociale, car Strava est LE réseau des fans de vélos.

2.Bike Citizens. Les cyclistes urbains vont être ravis d'utiliser cette app qui propose les meilleurs parcours «bike friendly» dans une ville.

3.Véli Velo. L'application nous géocalise et nous indique les vélos et les places disponibles dans notre environnement immédiat. Testée et approuvée en ville et en province.

4.Mécano Velo. Le dérailleur a sauté, le pneu est crevé ? Pas de souci, cette appli propose 58 fiches de réparation pour être 100% autonome. On peut même créer son carnet d'entretien.

5.Size my bike. C'est un outil d'étude posturale qui définit notre morphologie afin de trouver le vélo idéal. Plus pro, tu meurs.

DANS LE CASQUE : CYCLOCAST !

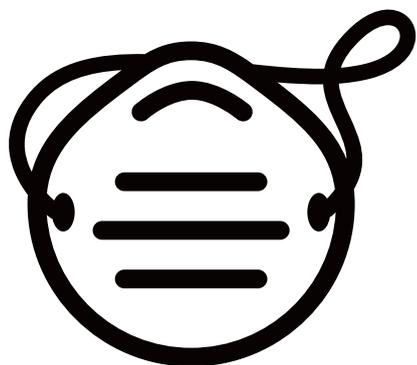
Ce podcast réunit une bande de quatre potes, amoureux du vélo, qui décortiquent l'actualité deux-roues avec fraîcheur et humour. Culte !



LES FUN FACTS

LES CHOSES À SAVOIR POUR BRILLER EN SOCIÉTÉ

— Elisabeth Clauss



LA FAUSSE CROYANCE

On inhale plus de pollution quand on roule à vélo

Pourquoi est-ce de l'intox ? Dans l'habitacle hermétique de la voiture, on respire à l'infini le dioxyde d'azote et le monoxyde de carbone de nos comparses automobilistes. Une étude a d'ailleurs démontré que les cyclistes et les piétons inhalent beaucoup moins de dioxyde d'azote (jusqu'à 2 fois plus élevés dans un véhicule que sur un trottoir) et de monoxyde de carbone que les conducteurs d'auto, et sont moins exposés aux particules fines que les usagers du métro. En revanche, comme les cyclistes respirent plus intensément, la pollution pénètre plus profondément dans leurs poumons. La solution ? Le masque, et les pistes cyclables les plus éloignées possible des voitures.

LE VÉLO EST BON POUR LE PORTEFEUILLE...

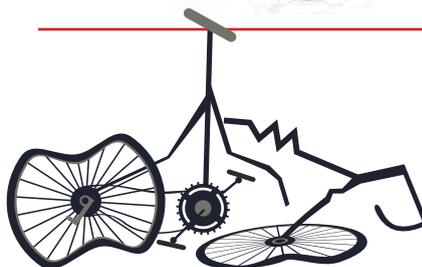
- Un arceau pour garer son vélo coûte 50 fois moins cher qu'une place de parking en surface pour voiture
- Selon Echomag, sur une année, un vélo, achat, entretien et réparations incluses, coûte en moyenne 650 euros. Une voiture, d'après l'Automobile Club, ce serait 6.063 euros. Dix fois plus, donc.



LE CYCLISTE LE PLUS MÉDAILLÉ DE L'HISTOIRE EST... UNE FEMME !

Jeannie Longo, 61 ans, peut se prévaloir de 1.278 victoires dont :

59 titres nationaux, 13 titres de championne du monde et un titre olympique. Elle a battu 38 Records du Monde, remporté 3 Tours de France, 30 médailles aux championnats du monde et Jeux Olympiques. Pas un homme sur terre ne lui arrive au pédalier.



11 %

... ET BON POUR LA SANTÉ

- Arriver à 20 % de déplacements à bicyclette à Bruxelles en 2020 et 10 % des déplacements en Wallonie d'ici à 2030 permettrait d'éviter 470 décès (350 en Wallonie, 120 à Bruxelles).
- D'après les statistiques, les accidents de la route mortels en Belgique concernent à 50% les conducteurs ou passagers d'automobiles. Les cyclistes ? 11%. C'est toujours trop dans les deux camps, mais qui va doucement, manifestement, va plus sûrement.
- Selon une étude finlandaise, 30 minutes de vélo par jour permettraient de diminuer de 40% le risque de développer un diabète de type 2.
- Une étude britannique menée sur 350.000 participants démontre que se rendre à son travail à vélo réduirait de 11% le risque de développer une maladie cardiovasculaire et de 30% le risque de mourir de ce même type de maladie. Et si on se déplace systématiquement à vélo pour tout, le risque décroîtrait de 43%. Pour les flemmards qui n'utilisent leur deux-roues qu'occasionnellement, on descend tout de même de 8% dans les statistiques. Et c'est déjà ça de pris.

Merci pour leur précieuse contribution à l'asbl GRACQ (Groupe de Recherche et d'Action des Cyclistes Quotidiens, qui représente et défend les intérêts des usagers cyclistes en Belgique francophone / www.gracq.org), et à Charlotte Paillon.



CORPORATE LEGENDS CLASSICS

Vivre l'émotion du golf de haut niveau...

« Voir les participants quitter le parcours avec un large sourire et me dire qu'ils ont vécu leur plus belle journée de golf... c'est le must ! » Michael Jones

Fort d'une expérience de plus de 35 ans dans la compétition aux niveaux national et international et ayant géré des golfeurs professionnels pendant plus de 20 ans, Michael Jones organise le 20 mai prochain la seconde édition du « Corporate Legends Classics », sur le parcours du Royal Waterloo Golf Club.

S'il fallait vous présenter ?

Je suis un vrai passionné de golf. J'ai commencé à jouer à l'âge de sept ans et ça fait plus de trente années que je parviens à garder mon handicap proche de scratch*. Si mon père avait sans doute rêvé que je devienne joueur professionnel, j'ai préféré opter pour une carrière commerciale avant d'aboutir dans le management sportif. J'ai alors eu la chance de travailler pour le groupe McCormack chez IMG pendant deux décennies. Désormais, je suis agent de joueurs indépendant. Je m'occupe notamment des intérêts de Grégory Havret et de Raphaël Jacquelin, qui sont deux professionnels français sur le Tour Européen.

(*Le terme scratch est utilisé pour désigner le golfeur dont l'handicap est égal à 0, donc susceptible de jouer le par du parcours.)

Racontez-nous la genèse et le concept du « Corporate Legends Classics » ?

Le fait d'avoir vécu tellement d'émotions fortes sur un terrain de golf comme joueur amateur et sur le circuit professionnel grâce à mon métier d'agent m'a donné l'idée et l'envie d'organiser cet événement. Comme tous les fanatiques de ce sport, j'ai toujours aimé suivre les tournois et les résultats de mes joueurs préférés. Je tenais donc à amener les éléments du golf professionnel dans un tournoi dédié aux amateurs. Le « Corporate Legends Classics » réunit 40 entreprises composées de 4 joueurs invités pour participer à une compétition exclusive relevée par la présence de deux joueurs professionnels. Si Grégory Havret et Raphaël Jacquelin ont participé à la première édition, nous avons la chance cette année d'accueillir Romain Langasque (étoile montante du circuit européen) et Sam Torrance (44 victoires professionnelles et 8 fois



membre de l'équipe européenne en Ryder cup). Les amateurs discutent avec les légendes dans une atmosphère conviviale et profitent de leurs conseils au practice. Ils ont ensuite l'opportunité de les affronter sur un par 3. Ceux qui réussissent à les battre reçoivent même un diplôme attesté par le champion et une photo encadrée et dédiée; c'est pour eux un souvenir inoubliable. Enfin, Sam Torrance et Romain Langasque feront une démonstration sur le practice. In fine, il s'agit de faire vivre aux participants une journée de golf exceptionnelle basée sur l'émotion.

L'idée est donc de proposer aux amateurs une compétition réunissant les ingrédients d'un tournoi professionnel majeur...

Les invités jouent pour une entreprise dont le logo est repris sur le leaderboard, mais aussi au practice pour leur indiquer où ils peuvent s'entraîner à la façon des pros dans les plus grands tournois. Et puis, il y a aussi le livescoring qui s'affiche tous les trois trous grâce à des hôtes qui enregistrent les scores en temps réel. Ces leaderboards permettent de suivre l'évolution des scores tout le long du parcours. Les amateurs peuvent ainsi ressentir l'enthousiasme et le frisson de jouer les

coups décisifs dans les moments cruciaux pour amener leur équipe à la victoire.

Ce tournoi est aussi une jolie façon de placer le golf comme un vecteur de networking pour les entreprises.

Exactement, cela permet aux participants de créer des relations privilégiées avec un client existant ou potentiel en se baladant pendant plus de 4 heures dans un cadre magnifique. C'est vraiment une superbe façon d'élargir leur réseau professionnel.

Pour conclure, que pourrait-on vous souhaiter de meilleur pour l'avenir du « Corporate Legends Classics » ?

L'idéal serait de pouvoir organiser chaque année trois éditions à travers le pays en plus de celle déjà prévue au Luxembourg. Avec 66.000 golfeurs en Belgique, il y a de vraies perspectives. J'aimerais aussi pouvoir inviter un joueur comme José Maria Olazabal, avec lequel j'ai déjà eu la chance de jouer 18 trous. Son histoire est exceptionnelle et je rêverais qu'il puisse la partager avec nos invités.



CORPORATE LEGENDS CLASSICS

Luxembourg : 13 mai 2019
Waterloo : 20 mai 2019

Pour plus d'informations rendez-vous sur le site <http://www.legendsgolf.eu>

LA DOSE QUOTIDIENNE D'ESSENTIEL

Tant qu'à gober des compléments alimentaires, autant que le geste soit complet et stylé. David Box et Kristof Pirijns ont créé PACK'D, en collaboration avec les meilleurs nutritionnistes du pays. Leur objectif : développer une formule en vue d'optimiser notre santé. Le résultat : des box noires cartonnées ultra design renfermant des sachets de gélules de compléments alimentaires bénéfiques pour les os, le cœur, le système immunitaire, la tonicité, les fonctions cérébrales, la digestion... Un sachet le matin (Dawn), l'autre le soir (Dusk) et des compositions et effets détaillés qui rendent le rituel de soin de soi encore plus précis et raffiné.

— Juliette Debruxelles

Essentials de PACK'D, à partir de 49,99 euros la box de 15 jours. www.packd.be



MUSCLE

MILES

TENDANCES DE L'ÉTÉ POUR ROULER DES MÉCANIQUES

On n'est jamais trop prudent : garder un œil sur les looks qui marqueront l'été 2019 est une garantie de faire mouche à tous les coups. En roue libre sur le bitume, devinez qui sera le plus stylé ?

— Nicolas Mauclet



INCONTOURNABLE : LE NÉO-TAILORING

Avec cette première saison de Kim Jones chez Dior et Virgil Abloh chez Vuitton, tout l'univers du workwear est remis en question. Vivement inspiré du look sportif, c'est un costume oversize, asymétrique, finement travaillé qui prend le pas sur le traditionnel complet gris.

La couleur été 2019 ?

Le blanc ! En total look.
Vous n'y échapperez pas.



EN TOUTE DÉCONTRACTION

Si on veut une dégaine plus A\$ap Rocky qu'Eddie Barclay, mieux vaut choisir une belle paire de baskets.

ZX 500 RM Suede, Adidas Originals, 140€.



EN-DESSOUS DU SUIT ?

Un tee-shirt blanc à col rond (qui porte encore le col en V, d'ailleurs ?) pour se la jouer mec des beaux quartiers ou alors la chemise noire avec un blazer à épaules 80's façon Tony Montana, pour s'encanailler.

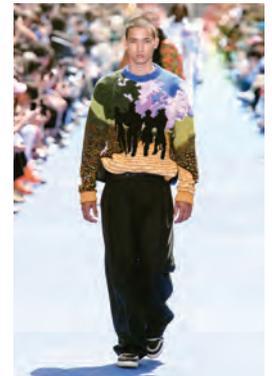


MON BLUE BLUE JEANS

Ciel, un jeans bleu ! Fini le brut, c'est sur un mode plus «smooth» qu'on attaque le printemps avec un jeans tout en finesse. Bleu clair, j'espère.

Balmain, Off-White, Balenciaga, Versace

1 Jeans, Carhartt, 80€ 2 Mocassins, Tricker's, 495€



IL N'Y A QUE MAILLE QUI M'AILLE, JE TE LE DIS SANS FAILLE

Reste cool, bébé ! La grosse tendance du printemps, c'est la maille régressive. Quand on a grandi dans les années 90, on sait de quoi on parle: gros dessins ludiques, couleurs criardes, c'est la touche d'humour qui supplante le sweat à message !

Amir, D&G, Iceberg, Louis Vuitton

1 Pull en maille, Saint Laurent, 890€ 2 Chapeau en feutre, Zara, 12,90€



LE BERMUDA PREPPY

Un petit air de se la couler douce en bermuda et chemise. C'est la décontraction ultime avec ce bermuda longueur genoux, un peu large, pincé, la taille bien marquée.

Band of Outsiders, Cerruti, Dior, Issey Miyake

1 Chemise en coton, Folk, 135€ 2 Bermuda à pinces, Cos, 79€



VOUS NE LES AVEZ PAS ENCORE ?

Parmi les fameux intemporels de la garde-robe masculine, certains ne disparaissent jamais des podiums et d'autres font un retour fracassant. Cette saison, faites de la place pour le trench et le pantalon en cuir !

TRENCH TOUJOURS

À acheter les yeux fermés, sans se poser de question. Le trench est l'allié idéal de tous les élégants: sur un costume en semaine, avec un jeans le week-end, il est indémodable et jamais égalé. Tous les créateurs l'ont revisité cette saison, pour nous c'est une belle occasion.

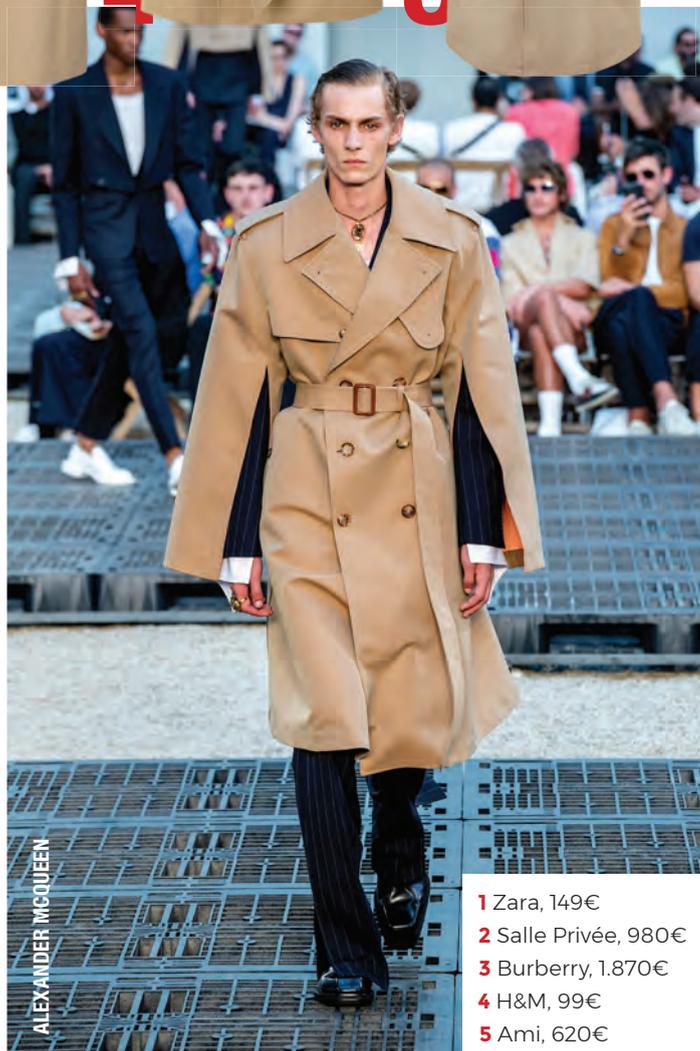


CUIR AVEC PRÉCAUTIONS

N'est pas Jim Morrison qui veut. Alors oui, c'est le moment où jamais de ressortir le pantalon en cuir mais pas sous n'importe quelle condition (au risque de se transformer en has been des années 70). On favorise: la sobriété d'un blazer. On évite: la taille basse, la chemise imprimée et le total look cuir.



1 Saint Laurent, 1.990€ 2 Acne Studios, 950€



- 1 Zara, 149€
- 2 Salle Privée, 980€
- 3 Burberry, 1.870€
- 4 H&M, 99€
- 5 Ami, 620€

LES ACCESSOIRES QU'IL FAUT AVOIR DANS SON TIROIR

Les détails peuvent faire la différence et transformer un vieux look de plouc en véritable star de la tendance (le moment est venu pour les grandes promesses).

LES LUNETTES DE CYCLISTE



MSGM

LE BAISE-EN-VILLE



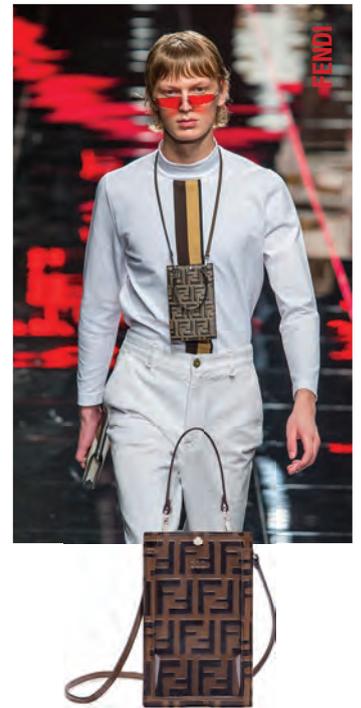
FENDI

LES BOOTS DE COW-BOY



CALVIN KLEIN

LE SAC DE COU



FENDI

1 Oakley, 150€ 2 Arte, 60€ 3 Givenchy, 890€ 4 Fendi, 390€

MERCI, MAIS NON MERCI !

Quatre tendances pour lesquelles on passe notre tour ! À jamais.



A COLD WALL



N°21



PRADA



VERSACE

La résille

Le look torse nu pour le marché, très peu pour nous. On risquerait de confondre notre top avec notre sac de courses.

Le manteau en plastique

Admettons qu'il soit recyclé, ce n'est pas une raison pour se déguiser en shopping bag Ikea.

Le mini-short

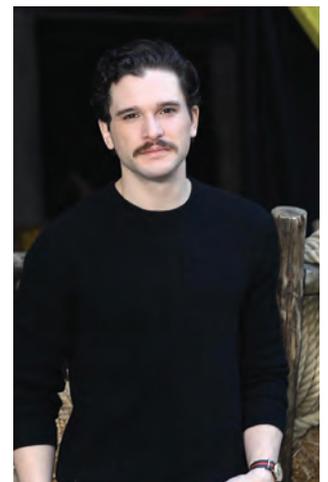
Plus court, tu meurs. À moins que d'avoir des cuisses en béton et une confiance de plomb, on préfère dire non.

Le python

De façon générale, l'imprimé animalier n'est pas facile à porter. On refuse le python. Question de dignité.

LA MOUSTACHE 70'S

Ce n'est jamais mauvais d'aller un peu stalker Jon Snow pour savoir quelle nouvelle idée ce chanteur du sex-appeal a pu inventer pour affoler ses fans. Comme toujours, Kit Harington a tout bon en affichant une fine moustache de dandy avec un cheveu coupé et gominé. On s'en inspire largement pour notre face look de l'été.



ÇA ROULE, MA POULE

LES SNOBISMES DU CYCLISME

Quels sont les accessoires de luxe qui font tourner la tête aux vélocipédistes ?

— Nicolas Mauclet



LA CASQUETTE GRIFFÉE

Quand un designer fan de vélo s'associe à un fabricant légendaire.

Paul Smith xCinelli, 30€



LE NECK WARMER

C'est comme ça qu'on parle d'une écharpe dans le jargon cycliste.

Café du Cycliste, 38€



LE SERRE-PANTALON

Accessoire indispensable contre les flaqes et autres embuscades.

Beau Vélo, 29€



LE CASQUE RÉTRO

Entièrement gainé à la main, ce casque fabriqué en France est un petit bijou.

Egide, 280€



LE KIT DE RÉPARATION

Plus spécialisé qu'un couteau suisse.

Brooks England, 55€



LA SACOCHE COUTURE

Le prestigieux français a conçu une besace élégante pour les coursiers de luxe.

'Steve Light', Hermès, 3.750€

LA POMPE ROYALE

Le summum du snobisme n'est-il pas d'avoir une pompe totalement en aluminium ?

Lezyne, 110€



LES LUNETTES ADAPTABLES

Six lentilles sont disponibles pour couvrir toutes les conditions de course.

Rapha, 180€



LE KLAXON EN CUIVRE

Chic et rétro, elle dispose d'un timbre clair des plus courtois.

'Crane Bell Suzu', Crane, 15€



LA SELLE D'ÉPOQUE

Confectionnée dans les règles de l'art comme au 19^e siècle.

Brooks England, 110€

LA GOURDE SIGNÉE

«Riding with panache», what else ? Ce n'est pas Louison Bobet, triple vainqueur du Tour de France, qui nierait.

Louison Bobet, 12€



LES POIGNÉES EN CUIR

Totalement ergonomiques, recouvertes de cuir, ces poignées sont le comble du luxe. Bien mieux que des rubans adhésifs.

Brooks England, 89€



Notre classique intemporel, revisité dans une version en bronze. En constante évolution, sa patine reflète le temps qui passe. Une unique aiguille rouge qui pointe la date au présent. Et un futur qui reste à écrire.

L'histoire continue.

#GoYourOwnWay



**Big Crown Pointer Date
80th Anniversary Edition**

ORIS
HÖLSTEIN 1904

LA ROUTINE POUR SE FAIRE DU BIEN

Les bonnes habitudes beauté d'été, on les adopte dès maintenant, pour retrouver le plaisir de prendre l'air en s'assurant.

— Juliette Debruxelles



LE TOUR DU CORPS LE SOIN-MASSAGE DÉTOX UDARABHYANGA

On a cherché, pourtant, on n'a rien trouvé de plus complet et bienfaisant que ce massage inspiré de l'ayurvéda proposé par le Spa Cinq Mondes du Dolce La Hulpe Brussels. Le spa de référence dans lequel chaque rituel est étudié pour ne laisser aucune place à l'approximation: 50 minutes sans temps mort ni moments de solitude (quiconque a déjà vécu l'intense malaise que l'on peut ressentir allongé sur une table sans savoir pourquoi rien ne se passe comprendra).

Dos, ventre, tête, jambes et pieds sont le centre de toutes les attentions, pour une détente profonde et de nouvelles sensations. Idéal pour les accros aux massages qui finissent par s'ennuyer sous les effleurements, c'est un moment réellement divin et surprenant, loin des rituels purement relaxants.

Tout commence par un massage du dos, profond et tonique, qui fait d'emblée descendre la pression et apaise les tensions. Puis vient le climax du soin : des mouvements lissants, chauffants et drainants au niveau du ventre, suivis de l'application d'un cataplasme de farine de pois chiche, kaolin, extraits de gingembre et d'amla. Un enveloppement appliqué à température ambiante et qui se réchauffe progressivement au contact de la peau pour en activer la détoxification. Pendant ce temps, on profite d'un massage de la nuque et de la tête qui donne envie de ne plus jamais décoller.

Quelques mouvements – dirigés par la praticienne - de rotation des jambes qui mobilisent les genoux et le bassin, puis un massage drainant des jambes qui se termine par des pressions ultra relaxantes de la plante des pieds. Là, entre lâcher-prise total et envie de supplier que ça ne s'arrête jamais, on se sent propre, rééquilibré, posé.

Le conseil : pour profiter un maximum du moment, mieux vaut éviter de prendre un repas trop riche dans les heures qui précèdent le soin et de se programmer une réunion ultra stressante ou une séance de sport intensive après.

Massage Détox Udarabhyanga, Spa Cinq Mondes du Dolce La Hulpe Brussels - 50 minutes - 105 euros.

LE VISAGE NETTOYER, APAISER, C'EST BOUCLÉ

Pour certains, le soin porté au visage se limite à un coup de gel douche suivi d'un bon rasage. Teint gris et dessèchement garanti. La gamme Dior Homme Dermo System introduit en douceur un peu de sérieux dans les habitudes. Packaging épuré, effets ciblés, véritable efficacité. Simple, basique. Un Gel nettoyant micro purifiant pour lisser la surface de l'épiderme et stimuler le renouvellement cellulaire. Une Lotion après-rasage apaisante qui répare et hydrate tout en apaisant le feu du rasoir. Et puis ? Il ne reste qu'à choisir selon ses besoins entre Emulsion hydratante tonifiante, Soins fermeté âge control ou encore Sérums tenseurs yeux défatigants. La beauté n'est pas seulement au-dedans...



Lotion après-rasage apaisante Dior Homme Dermo System, 100 ml, 57,77 euros.

Gel nettoyant micro purifiant Dior Homme Dermo System, 125 ml, 42,54 euros.



LE PARFUM LA MER EN HÉRITAGE

« Au moment où le soleil se couche, bien souvent la Méditerranée prend des tonalités métalliques très brillantes, la mer devient comme un métal liquide, comme le chrome », voilà comment Loris Azzaro parle de ce parfum aux mille nuances de bleu. Un hommage rendu par ce dernier à la complicité exceptionnelle entretenue avec son petit-fils, Romain. La fraîcheur des zestes de pamplemousse, de l'huile essentielle de basilic ou du vétiver d'Haïti (issus de programmes de développement responsable), semblable à la fragrance originale, la sensation de grand plongeon en plus. Incontournable pour aborder le printemps les yeux tournés vers l'horizon !

Chrome Aqua, Azzaro, 64 euros les 50 ml, 90 euros les 100 ml.



STATE OF ART

SPRING SUMMER 2019

Get ready for
**THE NEW
SEASON**









Antwerpen - Korte Gasthuisstraat

Antwerpen - Steenhouwersvest

Brugge

Charleroi

Gent

Hasselt

Knokke

Mechelen

Namur

Nieuwpoort

Oostende

Roeselare

Turnhout



PIÈCE CULTTE : LE MAILLOT JAUNE

Le maillot jaune est centenaire ! Chaque année, il fait l'objet de toutes les convoitises et pour cause, il vaut son pesant d'or. Mais que sait-on vraiment à son sujet ? Pourquoi est-il jaune ? Son histoire est indéniablement liée au Tour de France, mais pas seulement.

— Nicolat Mauclet



Le maillot jaune, cette pièce on ne peut plus emblématique du cyclisme, a été imaginée par Henri Desgrange, en 1919. Grand monsieur du cyclisme, il est le créateur du Tour de France et le rédacteur en chef du journal L'Auto qui organise la course et dont les pages sont... jaunes. Cette idée d'un maillot distinctif pour le coureur à la tête du clas-

ssement lui a été soufflée par son collaborateur, Alphonse Baugé. Bonne idée, Alphonse, quand on sait à quel point ce vêtement peut aujourd'hui faire rêver ! On a longtemps pensé que le premier coureur à avoir revêtu le maillot jaune était Eugène Christophe, lors de la 13^e édition du Tour de France en 1919. Mais cette version a été contredite par le Belge Philippe Thys qui affirme que Desgranges lui aurait fait porter le maillot jaune lors du Tour de 1913. Il n'en reste aucune trace, mais aucun spécialiste ne remet en cause la parole du coureur, connu pour son honnêteté. Donc, à défaut de preuve, Eugène est toujours cité comme le premier maillot jaune. Qu'à cela ne tienne, les Belges ne sont pas en reste puisque le recordman absolu, c'est Eddy Merckx qui l'a porté pendant 96 jours. Le maillot jaune n'est plus uniquement une histoire de Français, son détenteur actuel est un Gallois, Geraint Thomas. Il est également porté dans une dizaine de courses dans le monde dont le Tour d'Allemagne, de Californie, d'Autriche... avec petit pactole à la clé. La prime versée au vainqueur du Tour de France, au porteur du maillot donc, est d'environ 500.000 €. Ce qui peut donner envie de se battre pour ce bout de tissu. Mais quel sacré bout de tissu !

Le t-shirt pour se sentir dans la peau d'un champion (American Vintage, 50 euros)



Le coureur belge, Philippe Thys

©gallica.bnf.fr/Bibliothèque nationale de France

SACS À VÉLO : ON VA EN CONNAÎTRE UN RAYON

À propos du retour massif de la banane, sac bandoulière réchappé des années 80, chacun aura son avis à peler. Mais comme tout objet de mode, elle nous renseigne avant tout sur la sociologie de l'époque. Et aujourd'hui, on revendique d'avoir les mains libres.

— Elisabeth Claus

Le sac à dos ou la banane portée transversale au torse (sac ado...) transportent désormais l'essentiel de nos vies. Fini le baise-en-ville (ses alternatives n'empêchant en rien l'activité susmentionnée), pour les garçons branchés bi (cyclette, ou ce que vous voulez), tout est devenu possible en termes de formes, matières, standing et couleurs. D'éthique, même. L'esprit et les bras dégagés, respirez : vous pédalez.

LES PLUS CHICS



Delvaux, 8.500€



Paul Smith, 395 €

LES PLUS LÉGERS

Bensimon, 29 €



Collection 21A,
206 €



Vans, Marvel,
WomenBenched,
20 €



Louis Vuitton,
3.900 €



Paul Smith, 280 €

LES PLUS STYLÉS

LES PLUS SPORTIFS



Sarenza, Vans, 40 €



Stutterheim,
90 €



Bielo, 90€



Herschel, 34,99 €



Herschel, 79,99 €

Sarenza,
Sandqvist, 119 €



Sarenza, Lacoste, 110 €



WE GO TO THE ENDS OF THE EARTH FOR THE PERFECT INGREDIENTS





FEVER-TREE



Pour Fever-Tree, le goût passe avant tout. C'est précisément pour cette raison que Charles Rolls et Tim Warrillow, les deux fondateurs de Fever-Tree, ont voyagé à travers le monde pour sélectionner les meilleurs ingrédients auprès de producteurs locaux. De leurs voyages, ils ont ramené des matières premières issues des quatre coins de la planète : de la quinine du Congo, différentes variétés de gingembre venant du Nigeria, de Côte d'Ivoire et d'Inde, ainsi que du thym de Provence et des citrons de Sicile.

IF $\frac{3}{4}$ OF YOUR DRINK IS THE MIXER,
MIX WITH THE BEST™

www.fever-tree.com



facebook.com/fevertreemixers



instagram.com/fevertree_be

MANGER, PÉDALER : LES BONS CONSEILS POUR AVANCER !

Charlotte Demortier est diététicienne nutritionniste pour Kazidomi. Elle nous file ses conseils pertinents pour jouer les rois du bike pendant longtemps.

— Juliette Debruxelles



Des nutri-conseils de début de saison pour les « sportifs du dimanche » qui souhaitent reprendre le vélo ?

Premièrement, pensez à bien vous hydrater, même pendant l'effort. Après l'effort, boire une fois et demie le poids qu'on a perdu en eau. La majorité des personnes n'y pense pas. Pourtant, dès qu'on est déshydraté, même de 1%, on perd 10% de nos performances. Il faut boire avant d'avoir soif par petite gorgée toutes les 15 à 20 min. Ensuite, il suffit de manger de façon équilibrée. On augmente la quantité de féculents et/ou les protéines à partir du moment où l'on a un programme d'entraînement intensif.

Quels genres d'en-cas emporter quand on est cycliste urbain et qu'on se déplace à vélo tout au long de la journée ?

Pour une personne qui utilise le vélo pour se déplacer en ville, les en-cas à emporter sont les mêmes que ceux recommandés pour les personnes qui ne font pas de vélo. Rien de spécifique ici, si ce n'est qu'il faut faire attention à la conservation des aliments. Le type d'en-cas que je conseillerais, ce serait des fruits frais et/ou secs ou des fruits oléagineux.

Quelle est la meilleure boisson à verser dans sa gourde ?

La boisson va dépendre de la durée et de l'intensité du sport. La composition idéale d'une boisson de l'effort se situe entre 20 et 80g de glucides/litre d'eau + un peu de sel. Pourquoi ? De l'eau pour l'hydratation; des glucides pour l'énergie et pour préserver au maximum vos réserves musculaires de glycogène. En effet, c'est dans nos réserves de glycogène que l'on va puiser lorsque le corps demande des glucides pendant les efforts. Du sodium pour compenser les pertes (l'ajout de sodium est nécessaire pour des épreuves en ambiance chaude et humide de plus de 3h). L'intérêt : favoriser l'absorption de l'eau et du glucose par l'intestin

KAZIDOMI, C'EST QUOI ?

Kazidomi a pour ambition d'inciter les gens à manger de façon plus saine et à des prix plus abordables, grâce à un système d'abonnement qui offre des réductions entre -20 et -50% sur tous les produits. Les produits sont vérifiés, scannés d'un point de vue santé et nutrition par des médecins et des nutritionnistes, avant d'être mis en vente sur le site.

On n'y trouve donc aucun produit contenant des ingrédients de mauvaise qualité. Enfin, dans un souci de transparence et de confort pour les consommateurs, il est possible de filtrer les produits en fonction de ses intolérances ou de son régime alimentaire (sans gluten, sans lactose, végétarien, riche en protéines ou biologique).

Kazidomi.com



Le top du style pour reprendre son deux-roues : la collection printemps-été 2019 de BRAX qui place le vélo à l'honneur cette saison. Un nouveau tissu Hi-Flex CoolTec qui assure liberté de mouvement maximale et des propriétés COOLMAX respirantes et thermorégulatrices. Chic et subtilement technique ! brax.com

grêle, réduire la diurèse et stimuler la soif. Enfin, l'acidité de la boisson permet à l'athlète de boire plus facilement, car elle camoufle le goût du sel et la teneur en glucides.

Le vélo, ça fait perdre du poids à quelle fréquence d'entraînement ?

Le sport de façon générale fait perdre de la masse musculaire et diminue la masse grasse. Le poids (si on ne doit pas vraiment en perdre) peut ne pas tellement varier sur la balance, car les muscles pèsent plus lourd que la graisse. Par contre, la silhouette changera. C'est surtout cela qu'il faut garder en tête. Si vous voulez un repère visuel, mesurez votre tour de taille et vous verrez la différence !

EN PRENDRE DE LA GRAINE

Bien-être animal, boom du mouvement vegan et préoccupations santé révolutionnent l'art du snacking. Banc d'essai avec deux stars du genre.

— Louise Apple

LE CARRÉ GRAND CRU

Depuis quelques années, les petits gâteaux belges et vegan estampillés Nats Raw Line, sans conservateur, sans gluten et sans sucre raffiné, envahissent les rayons de nos supermarchés. Derrière ce concept pâtissier 100% belge, Nathalie d'Harveng, une «rawfoodiste» convaincue qui a tout lâché pour concocter avec son associé Michael Labro, cheese-cakes, barres et energy balls dans un atelier ultramoderne à Liège. Au programme, des carrés aussi sains et naturels que gourmands, déclinés en quatre variétés: vanille, caramel-chocolat, mangue-citronvertetframboise-myrrille. (@natsrawline)

ON AIME : confectionnés à base de dattes, d'amandes, de lait de coco, de fruits, de céréales ou de cacao cru, ces Raw Cakes zappent l'épreuve du feu et préservent vitamines, minéraux et enzymes sans voir s'évaporer en «fumée» leur potentiel nutritionnel.

Les produits Nats Raw Line sont disponibles dans tous les magasins Delhaize du pays.



LE GRANOLA ÉTOILÉ

Exit le gluten, les céréales, les produits laitiers ou les sucres raffinés au petit déjeuner. Sergio Herman, le chef star à la tête de The Jane, Pure C à Anvers, AIRRepublic et Blueness à Cadzand et du concept de Frites Atelier dont le dernier site vient d'ouvrir ses portes à Bruxelles, a mis au point un granola signature en collaboration avec la foodie et femme d'affaires Bie Verheye. Au programme, trois créations culinaires : Noix & Argousier, Sarrasin & Baies et Chocolat & Pistache, tous inspirés par les racines zélandaises du chef et élaborés à partir des produits locaux. Baptisé La Favo, ce granola est de loin le meilleur du marché. Testé et approuvé.

ON AIME : sains et protéinés, ces petits déjeuners ont non seulement le pouvoir de nous remettre d'une gueule de bois, mais permettent aussi de soutenir l'agriculture locale et de raccourcir la chaîne de production, rendant le tout durable.

Les produits La Favo sont disponibles via la boutique en ligne www.lafavo.be, Juttu et une sélection d'épicerie fines. Le sachet de 300 grammes est vendu au prix de 8,99 €.

« LES BELGES ONT RÉAPPRIIS À APPRÉCIER NOTRE CÔTE »

Le temps des maisons individuelles est révolu, la mode est aux appartements. Selon la Confédération Construction flamande, le parc immobilier en Flandre comportera 29% d'appartements d'ici à 2022, soit une augmentation de 2% par rapport à la situation actuelle. Nous nous mettons en quête des tendances, avec Cindy Van Loock de Real Houses.

— Johan Dillen



Par le biais de la société Lip-pens-Van Loock, Real Houses se spécialise depuis 35 ans dans l'immobilier sur la côte ouest (Nieuport, Middelkerke, La Panne) et dans les résidences en Belgique. "Faire en sorte que se loger reste abordable pour tous représente un défi majeur, dont le gouvernement doit tenir compte", estime Cindy Van Loock, associée.

Commençons par la côte. Une seconde résidence à la mer reste-t-elle attrayante pour les Belges ?

La répartition est de 50/50, en fonction du type de résidence. La moitié opte pour sa propre résidence, l'autre moitié préfère un immeuble de rapport, mis en location. L'emplacement est l'élément essentiel en la matière. Nous voulons tous bénéficier d'une vue sur la mer, et pourtant nous constatons que les prix de l'immobilier avec vue sur la mer restent stables, voire augmentent légèrement. À mon avis, cette augmentation persistera, car le nombre d'opportunités de bâtir de nouvelles résidences sur la digue diminue de plus en plus.

Y a-t-il actuellement davantage de propriétaires qui échangent leur résidence secondaire en Espagne ou en Turquie contre un bien sur la côte belge ?

J'ai constaté ces dernières années que nous étions en concurrence avec des projets en Espagne ou en Turquie. Les billets d'avion bon marché jouent certainement un rôle en la matière. Pourtant, nous remarquons actuellement que les gens apprécient la facilité d'une résidence secondaire proche de chez eux. Une petite heure suffit pour la rejoindre, alors qu'il faut s'assurer d'arriver à temps à Zaventem et compter le temps d'enregistrement, etc. Dans la pratique, ils auraient alors besoin d'une demi-journée de voyage avant d'être sur place. De plus, l'influence de nos étés plus agréables commence à se faire sentir. Les gens ont réappris à apprécier la côte belge.

D'où vient l'augmentation de la demande d'appartements dans les villes ?

Elle est due en partie à un public un peu plus âgé, dont l'ancienne maison est devenue trop grande. Nous constatons que soit il opte pour une résidence dans la verdure, soit il souhaite habiter dans le centre,

avec toutes les activités accessibles à pied. Dans les villes centrales, nous constatons qu'une bonne connexion avec le lieu de travail à Bruxelles est très importante pour les acheteurs potentiels.

Les normes de construction de plus en plus sévères poussent-elles les Belges à chercher plus de solutions clés en main ?

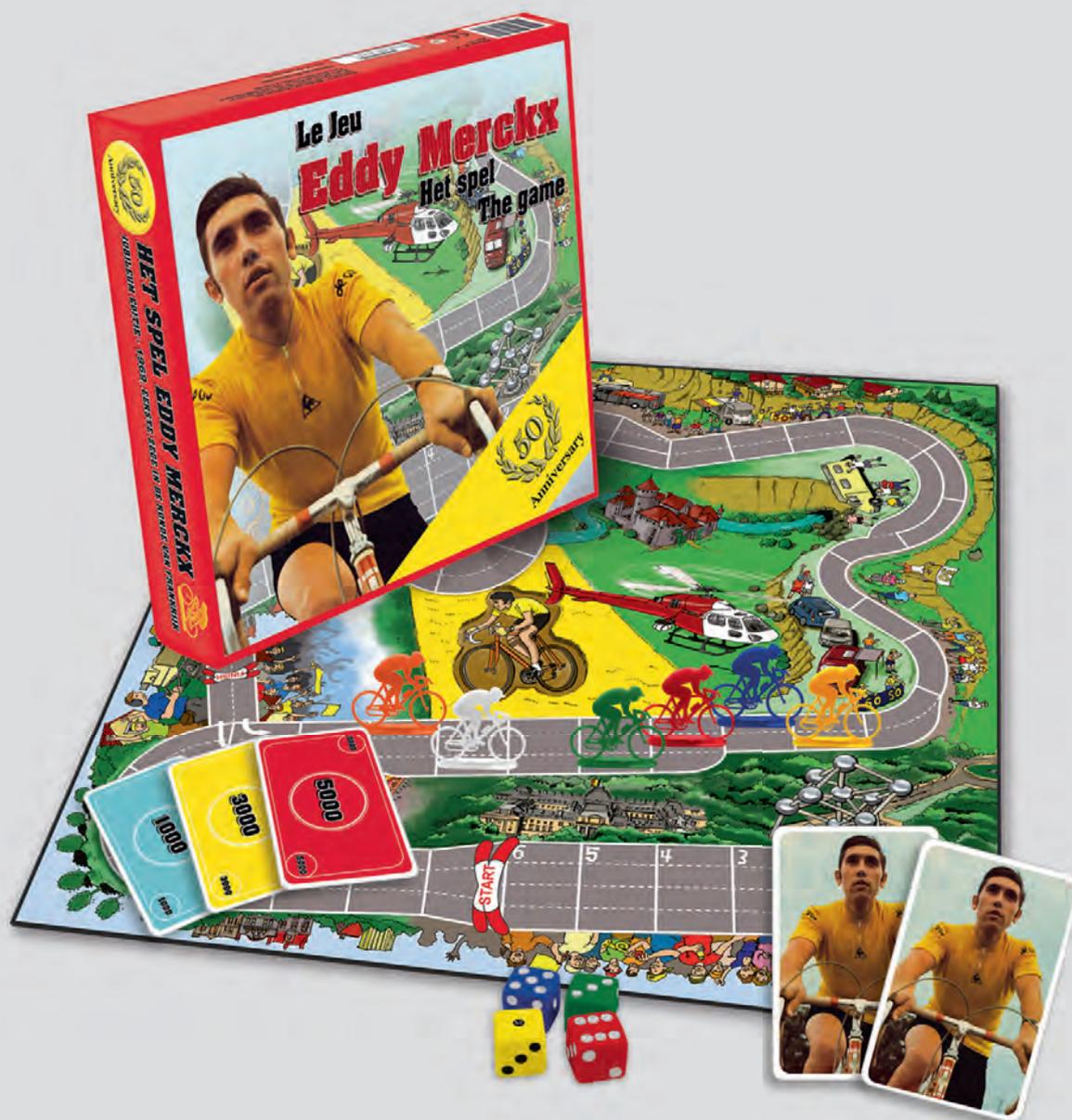
Il ne faut certes pas négliger le fait que construire devient de plus en plus difficile pour les particuliers. Les normes PEB évoluent sans cesse, l'expertise nécessaire s'accroît de plus en plus. Dans les permis de construire de nos projets, nous constatons que les pouvoirs publics imposent de plus en plus d'exigences, notamment des toitures végétales, l'installation de chauffe-eau solaires, mais aussi des abris pour vélos et des voitures partagées. Les coûts de construction ne cessent de grimper ; quant aux terrains, ils ne sont pas bon marché. Veiller à ce que le coût du logement reste abordable pour les ménages sera le grand défi des prochaines années. Il serait bon que le gouvernement s'en préoccupe, par exemple par des mesures de soutien rendant la transition vers l'énergie verte abordable.

LE JEU DE COLLECTION QUI TRAVERSE LES GÉNÉRATIONS

Pour célébrer le 50^e anniversaire de la première victoire d'Eddy Merckx au Tour de France, la réédition du jeu qui lui était dédié n'a pas changé : une poursuite sur plateau, des photos d'époque, des petits coureurs en plastique à déplacer... Trente minutes (le temps moyen d'une partie) pour retrouver le plaisir de lancer les dés et de jouer sans écran, pour de vrai.

— Juliette Debruxelles

Eddy Merckx, le jeu, 29,99€ dans les magasins de jouets.



ICONIC MILES



© Nilsen Première

« BMX Bandits - les Rois de la Voltige », Nicole Kidman comme on ne l'a jamais vue.

SILENCE, ON ROULE !

— Nicolas Capart

S'il a conquis le cœur des grandes villes et fait désormais aujourd'hui partie intégrante du paysage urbain, le vélo a aussi bien souvent joué les superstars de la petite lucarne et du 7^e art. Peut-être est-ce un brin de chauvinisme noir-jaune-rouge, mais le premier long métrage consacré aux deux-roues qui nous vient à l'esprit est la rocambolesque histoire du vélo de Ghislain Lambert, looser magnifique incarné par notre Benoit Poelvoorde national.

Réalisé par le Français Philippe Harel en 2001 et tourné en partie dans la campagne hennuyère, l'intrigue se situe au début des années septante et retrace le destin du sieur Lambert, cycliste né le même jour qu'Eddy Merckx, qui se rêvait champion en pole position, mais demeure abonné aux chutes et à la queue de peloton... L'antihéros par excellence, interprété à merveille par l'acteur namurois, mais à qui le vélo vole néanmoins la vedette 119 minutes durant, puisqu'à chaque plan pointe au moins un guidon.

Un peu plus intello et moins populaire, «Near Death Experience», mis en boîte en 2014 par le tandem toujours inspiré que forment Gustave Kervern et Benoît Delépine, met également le vélo au centre de son propos. On y découvre pour la première fois sur grand écran l'écrivain Michel Houellebecq, employé de call-center suicidaire et au bord de la crise de nerfs, enfilant son beau maillot rouge et blanc et enfourchant sa bécane direction la Montagne Sainte-Victoire et la fuite en avant.

Dans un registre plus souriant, on ne peut oublier «Les Triplettes de Belleville», petit bijou d'animation sorti en 2003 aux bons soins du réalisateur Sylvain Chomet et inspiré à l'époque par les coups de crayon du dessinateur Nicolas de Crécy (dans son livre «Le Bibendum céleste»). L'histoire d'un orphelin bien nommé Champion, qui en secret se rêvait cycliste de profession, et passera en quelques années d'entraînement acharné du tricycle de sa grand-mère aux routes du Tour de France...

Celle que l'on surnomme aussi la «Grande Boucle» est encore au casting de «The Program», signé par

le cinéaste britannique Stephen Frears et sorti en 2015. Adapté de l'ouvrage «Seven Deadly Sins: My Pursuit of Lance Armstrong», le film aborde - au travers des mésaventures et méfaits de l'Américain Lance Armstrong - l'épineuse question du dopage dans le cyclisme international. Plus une enquête un chouia romancée qu'un biopic au sens strict, «The Program» plonge néanmoins le téléspectateur dans ce milieu opaque où règne l'omerta et met à l'écran nombre des sportifs bien connus des amateurs du genre (Thomas Dekker, Andreas Klier, Liam Holohan, Yanto Barker, etc.).

Citons encore «American Flyers», long-métrage réalisé par l'Anglais John Badham en 1985 et sorti sous le titre «Le Prix de l'exploit» dans les salles obscures francophones. On quitte ici la France et son Tour, pour l'Amérique et le Colorado, afin de vivre de l'intérieur une autre course redoutée, baptisée «L'Enfer de l'Ouest». Une compétition que le téléspectateur vivra dans la roue des frères Sommers (dont l'ainé est interprété par Kevin Costner) et sous les véritables



L'icône, Bill Murray, so chic dans « Rushmore».

« Le vélo de Chislain Lambert » , culte...





« ET », tout un univers en une image...

couleurs de l'équipe cycliste U.S. 7-Eleven, devenue plus tard Motorola avant d'être dissolue en 1996. Pour l'anecdote, le scénariste Steve Tesich, plume d'«American Flyers», semble avoir un penchant particulier pour le vélo puisqu'il le mettait déjà à l'avant-plan dans le long-métrage «Breaking Away» une décennie auparavant.

On ne résiste pas au plaisir d'évoquer le kitchissime «BMX Bandits - les Rois de la Voltige», sorti sous latitudes australiennes en 1983. Un petit navet sans grand intérêt si ce n'est celui de mettre à l'écran une jeune et jolie actrice en devenir, nommée Nicole Kidman, débutante sur grand écran alors à peine âgée de 15 ans, mais déjà reconnaissable grâce à sa chevelure hors-norme. Un film où elle se foula d'ailleurs sévèrement la cheville et dut être remplacée

par un garçon muni d'une perruque, à défaut de doublure féminine suffisamment ressemblante.

Enfin, avant de boucler ce tour d'horizon à bicyclette, il importe encore de citer quelques noms. Des films dont le vélo n'est pas le sujet principal, mais où celui-ci truste certaines scènes symboliques devenues légendaires. Quand le génial Bill Murray détruit celui de Max par vengeance, dans le tout aussi excellent «Rushmore», de Wes Craven en 1998... Ou les sprints, chutes et apitoiements éthyliques d'Andy, alias Steve Carell, dans le très drôle «40 ans, toujours puceau» (2005)... Et, bien sûr, l'incontournable et mythique promenade lunaire d'un drôle d'extraterrestre nommé E.T., sorti de la tête de Steven Spielberg en 1982...



LES PETITES HISTOIRES DE LA GRANDE BOUCLE

José-Alain Fralon, Grand Reporter au Monde et passionné du Tour, connaît la course comme sa poche de cycliste. Dans son ouvrage « Les Secrets du Tour de France* », il dévoile la face cachée du mythe : plus question de la boucler.

— Elisabeth Claus

1 Un repaire de vieux machos

Passons encore le fait qu'au début du XX^e siècle, les médecins soupçonnaient la pratique du vélo de rendre les femmes stériles (?) et, pire encore, de leur causer une excitation sexuelle anormale (pourtant, elles mettaient une selle). Jusque dans les années 60, soit une soixantaine d'années après le premier Tour, aucune femme n'était admise aux alentours des pelotons : ni épouses, ni même infirmières. En 1964, mi-figue mi-provocation, Dalida se déguisa en homme pour suivre une étape entière à bord d'une voiture de l'Equipe. Cia, ciao, bambini...

2 Pourquoi Eddy Merckx est-il le plus grand coureur de tous les temps ?

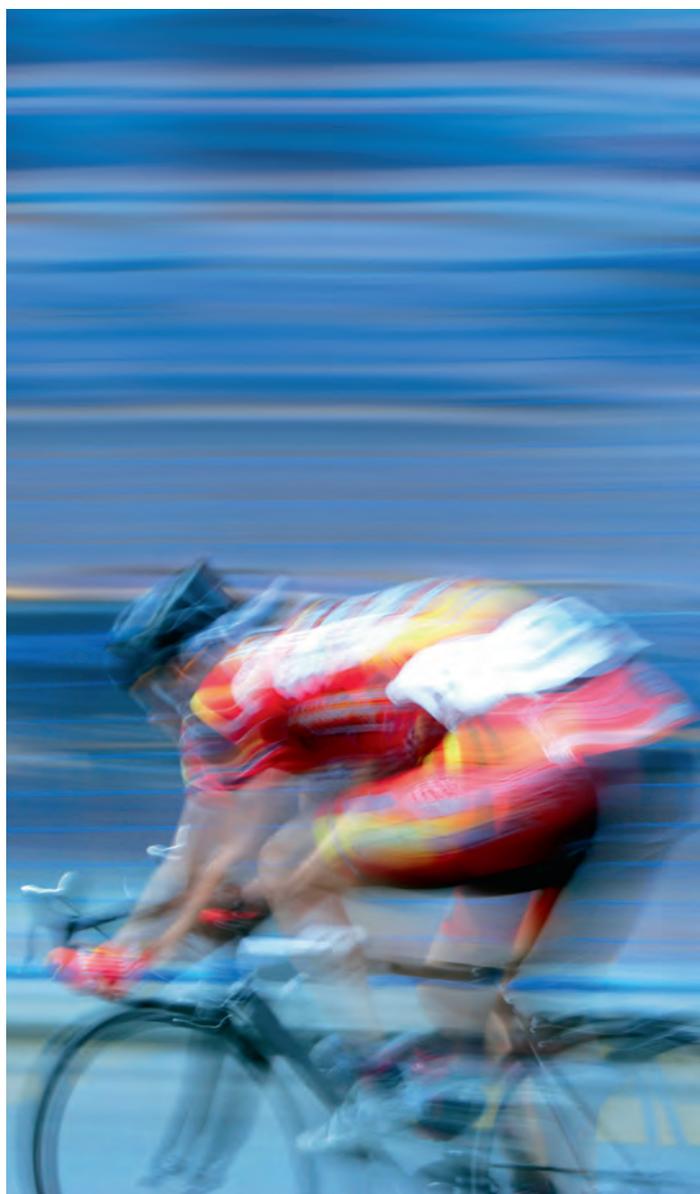
Au cours de sa carrière, il a gagné 1 course sur 3, soit 445 sur 1.582. En tout, 14 Tours (dont 5 de France), 32 grandes classiques, 3 Championnats du Monde. C'est-à-dire plus que tous les grands champions français réunis, mais quand même moins que Jeannie Longo (on comprend mieux le point numéro 1). Merckx a porté le Maillot Jaune 96 jours (contre 83 pour Armstrong et 75 pour Hinault), et le sien était plutôt propre, au regard des scandales divers du Tour.

3 La faim justifie les moyens

En 1948, pas très longtemps après la guerre et parce que le menu de la cantine du peloton leur filait le blues, un groupe de coureurs monta un guet-apens au poulet rôti d'innocents pique-niqueurs en bordure du parcours de la course. L'un des cyclistes feint un souci mécanique, et tandis que les zélés touristes accouraient pour l'aider, les autres coureurs s'emparèrent de la valise et de la bouteille de mousseux.

4 Alain Delon nettoyeur de vélos

Dans les années 50, à la fin des étapes, certains coureurs se faisaient escorter à leur hôtel par des bataillons d'enfants fans du Tour de France. Là, ils recevaient casquettes et photos dédicacées. Ou, comme Alain Delon tout gamin, le droit de nettoyer le vélo de son idole, Raphaël Géminiani. Le roi du cinéma français astiquant la petite



reine... Et on n'a même pas de photo.

5 Le Tour politique

C'est le plus chauvin des sports. De Gaulle, Sarkozy ou Hollande, ils se sont tous montrés dans les gradins. Ce Tour, qui est aussi un grand raout touristique, étale sur les écrans de télé du monde entier toute la beauté de la France. En 1906, son tracé passant par l'Alsace, alors allemande, sera son premier détour « par l'étranger ». Depuis, le Tour déborde régulièrement en Italie ou au Luxembourg et flirte avec la Belgique, mais reste français. Une façon, entre deux villages fleuris et trois routes sinueuses à flanc de montagne, de se pousser du col.

6 Les combines du Tour de France

Pensez-vous que les étapes se remportent au mérite ? Parfois. Mais souvent, au moins jusqu'à la fin des années 90, elles se négociaient entre concurrents. Un peu comme les matchs de boxe. Certains en payaient d'autres pour les tirer en avant comme des lévriers, d'autres pour les laisser remporter une étape qui leur rapportait une prime. Puis, ils partageaient. Le sport, l'effort, le réconfort et le coffre-fort.

7 Gino Bartali, le héros oublié

Il aura fallu 70 ans pour qu'on découvre que le vainqueur des Tours de 1938 et 1948 faisait partie d'un réseau de sauvetage des Juifs pendant la guerre. Il cachait des photos d'identité roulées dans le cadre de son vélo, et des familles dans la cave de sa maison de Florence. Une médaille de Thérèse de Lisieux soudée sur le guidon, il risquait sa vie en passant les étapes et les frontières. Plus tard, il dira « on ne fait pas le bien pour le crier sur les toits ». Mais il semble que la bonté a donné des ailes à sa bicyclette.

*La Librairie Vuibert



DUEL AU SOMMET : LEMOND / FIGNON

Un regard illustré sur les plus belles rivalités de l'histoire du sport. Miles se souvient de leurs performances au Tour de France et revient sur l'édition 1989, définitivement inscrite dans la légende du cyclisme.

— Boris Rodesch, Illustration A. Kool



Au début des années 80, Bernard Hinault, alias Le Blaireau, règne sur le cyclisme mondial, mais deux espoirs s'apprêtent à bousculer la hiérarchie. Greg LeMond est né en Californie en 1961 et Laurent Fignon est né à Paris un an plus tôt. Le premier découvre le vélo pour se muscler alors qu'il se destine à une carrière de ski, le second compte déjà près de 60 victoires chez les jeunes. Si Greg LeMond est le porte-drapeau d'une

discipline encore peu connue aux États-Unis, Laurent Fignon est rapidement considéré comme le digne successeur de ses illustres aînés, Jacques Anquetil et Bernard Hinault.

UN FAUTEUIL POUR TROIS

À l'aube de la saison 1982, Fignon rejoint Hinault et LeMond dans l'équipe Renault. Ses débuts chez les pros sont remarquables. Il gagne sa première course à étapes (le Critérium international) et il est sélectionné pour participer au Giro.

Pour LeMond, les choses sérieuses débutent en 1983. Il remporte coup sur coup le Critérium du Dauphiné Libéré et le titre de champion du monde sur route. Contrairement au cycliste californien, celui qui a déjà fait ses preuves sur la Vuelta et le Giro participe au Tour de France, où il a la lourde tâche de faire oublier aux Français le forfait d'Hinault. Aussi à l'aise sur route qu'en montagne, Fignon au look qui dénote dans le peloton, intellectuel, rebelle, battant et sincère, affiche des valeurs qui seront les siennes tout au long de sa carrière. Il réalise l'exploit de s'imposer sur la grande boucle dès sa première participation.

En 1984, Hinault est passé chez La Vie Claire, dirigée par un certain Bernard Tapie. Pour son premier Tour de France, LeMond assiste impuissant au duel qui oppose les deux coureurs français. Et c'est finalement Fignon qui fête un deuxième succès consécutif à Paris.

Quand Bernard Tapie engage Greg LeMond en 1985, ses objectifs sont clairs : le cycliste au style parfait doit aider Hinault dans sa quête d'un cinquième Tour de France et aussi faciliter l'entrée du cyclisme dans l'ère du sport business, en favorisant les échanges commerciaux outre-Atlantique. Mais revenons au sport...

Suite au forfait de Fignon blessé au tendon d'Achille, Hinault et LeMond sont les favoris sur la grande boucle. Hinault prend vite la tête, mais il est victime d'une fracture du nez lors d'une chute collective. Tout le monde voit alors LeMond s'imposer, mais son équipe est prête à tout pour offrir à son leader un nouveau titre à Paris. Le Californien qui se voyait déjà en jaune sur les Champs-Élysées est même forcé d'attendre Hinault dans les Pyrénées. Quelques jours plus tard, ce dernier peut remercier son coéquipier en profitant de son cinquième succès sur le Tour de France. Un record qu'il détient encore aujourd'hui avec Merckx, Anquetil et Indurain. Malgré une deuxième position au général et la promesse d'Hinault de l'aider à gagner l'épreuve l'année suivante, LeMond quitte Paris frustré et revanchard.

LES ANNÉES MAUDITES

Au départ du Tour 1986, Tapie annonce logiquement que Hinault roulera pour LeMond. Curieusement, Hinault réalise une entame de Tour parfaite. Le Blaireau relègue son leader à cinq minutes après le premier contre-la-montre. L'Américain, furieux, parvient à trouver les ressources nécessaires pour récupérer le maillot jaune dans les Alpes. Malgré leur arrivée merveilleusement mise en scène, main dans la main à l'Alpe d'Huez, le climat dans l'équipe est particulièrement tendu. Parano pour certains, LeMond envisage le complot lorsqu'il préfère prendre son vélo dans sa chambre à la veille du

dernier contre-la-montre... Promesse tenue ou non, Hinault, qui mettra un terme à sa carrière en fin de saison, craque physiquement et termine deuxième au général. LeMond savoure enfin sa première victoire sur les Champs-Élysées. De son côté, Fignon avait abandonné des suites d'une pharyngite.

Avec Hinault parti à la retraite et Fignon qui tarde à retrouver son meilleur niveau, l'avenir s'annonce serein pour le dernier vainqueur du Tour. C'était sans compter sur un terrible accident de chasse en 1987. Un ami l'ayant confondu avec un animal, son abdomen et sa poitrine sont criblés de plombs. À 25 ans, il est ainsi forcé de ranger son vélo pendant deux ans. Les choses ne s'arrangent pas non plus pour Fignon. S'il avait retrouvé le sourire avec une victoire au Milan-San Remo et une septième position à Paris, en 1988, il abandonne le Tour de France épuisé après avoir contracté une maladie parasitaire.

UN TOUR D'ANTHOLOGIE

En 1989, Fignon espère s'être débarrassé de ses soucis de santé et LeMond revient doucement dans le peloton. Le début de saison du cycliste parisien est impressionnant. Il vient de remporter Milan-San Remo et le Giro quand les deux coureurs se retrouvent sur l'épreuve reine. LeMond démarre fort et s'empare du maillot jaune dès le premier contre-la-montre. La suite est un chassé-croisé exaltant entre les deux rivaux. Fignon endosse le maillot jaune dans les Pyrénées avant que LeMond ne le récupère grâce au deuxième contre-la-montre. Dans les Alpes, c'est Fignon qui est en état de grâce. Il relègue le revenant à 50 secondes avant l'ultime étape : un contre-la-montre de 24,5 km entre Versailles et les Champs-Élysées. La troisième victoire du Français à Paris semble acquise, mais, souffrant d'une blessure ouverte à la selle, il s'apprête à vivre un vrai calvaire dans cette dernière étape. LeMond, lui, n'a plus rien à perdre, son vélo muni d'un guidon de triathlète (interdit par le règlement) l'avantage aussi considérablement. Il fait la course parfaite et reprend 58 secondes au leader. Fignon à bout de force s'écroule à l'arrivée. L'impensable s'est produit. Après avoir parcouru plus de 3.500 km, il vient de perdre le Tour de France pour seulement 8 secondes. Le plus petit écart jamais enregistré dans l'histoire ! LeMond, fou de joie, célèbre son deuxième titre à Paris.

Fignon est le dernier Français à avoir endossé le maillot jaune à Paris, mais il est toujours considéré par certains comme un looser magnifique. De son côté, LeMond, qui signera encore un troisième succès sur la grande boucle et un second titre de champion du monde sur route, reste à ce jour le seul Américain (suite à l'affaire Armstrong...) vainqueur du Tour de France. 

GARAGE BOX
Bonhams



RON CRYNS

En collaboration avec la maison de vente aux enchères Bonhams, Miles ouvre les portes de garage les plus exceptionnelles du pays. Les plus grands collectionneurs nous présentent leurs trésors.



« CETTE FIAT, JE LA CONNAIS DEPUIS QUE J'AI 14 ANS »

Le plateau tournant devant la porte est ce qu'il y a de plus sympa dans le garage de Ron Cryns. Il offre un espace d'exposition qui permet, depuis la terrasse, d'examiner la voiture de collection en détail, un bon verre de vin ou de whisky à la main. En la voyant, on se dit : « Pourquoi n'en ai-je pas une ? »

— Johan Dillen. Photos : Dennis Noten



« N

e faites pas attention au désordre », dit Ron Cryns, qui s'identifie comme étant de « l'année de construction 1947, celle du lancement de Ferrari ». Il désigne le tapis du salon, sur lequel trônent des voitures miniatures et une autoroute. « Elles appartiennent à mes petits-enfants », dit-il. Nous ne le croyons qu'à moitié. En effet, Cryns

est un authentique passionné de voitures : non seulement son garage en est rempli, mais sa maison regorge de livres, elle aussi. Il est avide d'apprendre.

Le père de Cryns était carrossier à Anvers et Ron s'est très vite impliqué dans l'entreprise familiale. Ce qui nous amène à la Fiat Nuova 500 Jolly, qui nous attend à l'extérieur. « Je possède cette voiture depuis 36 ans, mais je la connais depuis ma prime jeunesse. C'est en 1959 qu'elle est arrivée chez nous, dans le garage d'Anvers, pour un entretien. J'avais 14 ans à l'époque. Elle appartenait à la famille Roels, qui avait fait fortune dans le café. La Fiat était la voiture qui se trouvait sur leur yacht, amarré à Saint-Tropez. Idéale pour de petits déplacements. La voiture est encore équipée des quatre crochets qui servaient à la hisser sur le bateau. Elle rentrait chaque année au garage, pour un entretien, et j'ai très vite tâté le terrain : « Faites-moi savoir si vous désirez vous en séparer. » J'ai reçu un coup de téléphone au début des années 80 pour me demander si j'étais toujours intéressé. Un quart d'heure plus tard, je me trouvais sur le seuil de leur porte. »

BEACH CAR

La Fiat 500 Jolly est un magnifique spécimen des « beach cars » ou « transats sur roues ». Elle a été conçue à la demande du magnat de Fiat, Gianni Agnelli, qui cherchait un moyen de transport lui permettant de rouler en pantoufles depuis son yacht sur la Riviera jusqu'au bar ou au restaurant. Les portes ont été découpées, les sièges ont été remplacés par des exemplaires cannés, résistants aux intempéries, et un auvent amovible s'est substitué au toit. L'entreprise italienne Ghia s'est chargée de la transformation. Ces modèles sont connus sous l'appellation « Spiaginna » en Italie, mais ils ont fait carrière dans le monde entier sous le nom de « Jolly ». Une carrière internationale, parce que d'autres industriels et des célébrités hollywoodiennes n'ont pas tardé à faire la queue pour commander leur Jolly : Aristote Onassis, Mae West, Grace Kelly et Yul Brynner. Bien que l'on ignore le nombre exact de voitures Jolly réalisées à partir de la 500 ou de la 600, il doit certainement en exister au moins 700. Aujourd'hui, leur valeur atteint facilement entre 60.000 et 80.000 euros.

BLEU CIEL

Bonhams consacrera une catégorie à ces beach cars, à l'occasion du concours d'élégance qui se tiendra en octobre, pendant le Zoute Grand Prix de Knokke. Une place d'honneur sera réservée à la Fiat 500 Jolly de Ron Cryns. « Nous l'avons entièrement restaurée en nous efforçant de lui conserver le plus possible son cachet original. Le toit, par exemple, est d'origine et nous l'avons entièrement remis en état. Même les pneus sont d'origine. Nous avons conservé la couleur bleu ciel initiale et la voiture n'a que 6.600 kilomètres au compteur. »

La collection de Cryns couvre la majeure partie de l'histoire de l'automobile. Outre la Fiat, Cryns nous présente un autre joyau anversoïse de son garage : la Minerva Type A «made in Antwerp», qui date de 1904. « La Minervette : c'est le nom qu'on lui donne. Avec un numéro de châssis 177, il s'agit probablement d'un des premiers modèles Minerva. » La voiture a effectué une petite quarantaine de fois le parcours de Londres à Brighton, une course réservée aux ancêtres d'avant 1904. Par deux fois, Cryns a conduit sa voiture jusqu'à l'arrivée, ce dont témoignent les deux bouchons de champagne accrochés aux phares. « Nous l'avons bien mérité et, à chaque fois, j'ai versé un soupçon de champagne dans le radiateur. Une petite récompense pour la voiture. » C'est ce qui s'appelle l'amour de la mécanique.



« NOUS L'AVONS
RESTAURÉE EN
NOUS EFFORÇANT
DE CONSERVER SON
CACHET ORIGINAL »



PARTICIPEZ À NOTRE JOURNÉE PORTES OUVERTES EXCLUSIVE LE 27 AVRIL

Ziit Residences. Un nom évocateur qui traduit le plaisir suprême à la mer. Découvrez la résidence de vos rêves, les pieds dans le sable, durant notre journée portes ouvertes du 27 avril 2019. Nous vous accueillerons de 10 h à 17 h. Au programme ? Présentation du projet et vue à couper le souffle sur la côte belge. Votre visite du **27 avril** sera aussi l'occasion d'admirer des **voitures de sport grand luxe**, en collaboration avec AECars.

Vous serez dans le coin ? Demandez vite de plus amples informations ou prenez rendez-vous avec l'équipe de l'Agence Mulier. Pour découvrir d'autres projets signés Real Houses, le spécialiste de l'immobilier de la côte ouest avec vue sur mer, surfez sur www.realhouses.be

Ziit Residences

Nieuwpoortlaan 151 - 161
8660 De Panne
info@zilit.be | www.zilit.be

Venez découvrir l'appartement-témoin, l'emplacement unique et quelques magnifiques supercars le samedi 27 avril. En collaboration avec



P.-S. NOUS ORGANISONS AUSSI UNE JOURNÉE PORTES OUVERTES LE 30 MARS, SUR LE THÈME DE LA PHOTOGRAPHIE D'ART.

Information et vente

Zeelaan 202, 8660 De Panne - T. 058 42 12 39
Dynastielaan 2, 8660 De Panne - T. 058 41 35 61
info@agencemulier.be | www.agencemulier.be





QUAND LE VÉLO DEVIENT DÉCO

Le vélo s'expose de façon brute et avec ingéniosité. Suspendu à un câble, posé sur une tête de lit solide, accroché à une étagère, à l'endroit, à l'envers, il est une de ces pièces incontournables qui réveille un intérieur sans effort. S'il est vintage, c'est encore mieux. Reste à accorder la couleur de son cadre à celle de sa déco ou à la décaler si on ose innover.

— Juliette Debruxelles

LIFE
MILES





JASPER STUYVEN

CLASSICS GUY

Le coureur de 26 ans s'est fait remarquer en junior grâce à ses succès au Championnat du monde sur route et à Paris-Roubaix. Actuellement n°3 du ranking mondial des meilleurs coureurs d'un jour, le nouveau leader de l'équipe Trek-Segafredo sera particulièrement attendu sur les Flandriennes en 2019. Nous avons retrouvé Jasper Stuyven à Heverlee, quelques jours avant le lancement de sa saison..

— Boris Rodesch

Vous avez découvert le cyclisme à quel âge ?

À six ans, j'accompagnais mon père tous les week-ends pour rouler en VTT. Mon grand-père était aussi un vrai fan de cyclisme. Je me souviens de nos dimanches après-midi ; nous regardions les courses à la télévision, mais aussi la Formule 1 et le Basketball. J'avais même parfois la chance d'assister en vrai à certaines classiques. À 12 ans, j'ai ensuite commencé à rouler en compétition et j'ai très vite su que je voulais devenir cycliste professionnel.

Aviez-vous un modèle parmi les cyclistes professionnels ?

Je n'ai jamais eu d'idôles. Par contre, j'aimais déjà Sven Nys et Marc Herremans. Au-delà de leurs performances, j'étais surtout impressionné par leur façon de vivre pour leur sport et par leur professionnalisme. (NDLR : Sven Nys est un coureur cycliste belge, double champion du monde en cyclo-cross. Marc Herremans est un triathlète belge devenu triathlète handisport.)

À 18 ans, vous êtes sacré champion du monde sur route en junior...

J'étais en forme cette saison. En équipe nationale ou avec mon équipe, j'étais toujours dans le coup. Lorsque j'ai appris ma sélection pour le Championnat du monde, j'ai choisi de tout mettre en œuvre pour être plus performant. Je me suis entraîné plus sérieusement et j'ai commencé à faire attention à ma nutrition. J'avais déjà remporté le championnat de Belgique, mais être sacré champion du monde... C'était une superbe récompense pour le travail accompli.

Rouler avec le maillot arc-en-ciel... C'est le must ?

Contrairement aux autres vainqueurs de l'épreuve qui souvent passent directement pros, je suis resté en junior la saison suivante. Rempporter dans la foulée Paris-Roubaix avec le maillot de champion du monde sur les épaules, c'était un feeling extraordinaire !

Vous commencez alors des études universitaires en physiothérapie...

Mon objectif était de devenir cycliste professionnel, mais je tenais à poursuivre mes études pour garder l'esprit ouvert. Malheureusement, c'est vite devenu trop difficile de trouver le juste milieu entre les entraînements et les cours. Après une année et demie à l'université, j'ai accepté la proposition d'Axel Merckx de rejoindre son équipe continentale aux États-Unis. J'ai alors suivi des cours de marketing par correspondance.

Un mot sur votre séjour aux États-Unis ?

Avec les camps d'entraînement et les compétitions, j'y ai vécu six mois par an pendant deux ans. À 19 ans en Belgique, on vit généralement chez ses parents où on ne doit pas s'assumer. Aux États-Unis, c'est tout l'inverse, ils sont habitués à quitter le domicile familial après l'école. J'ai appris énormément tant sur le plan sportif que sur le plan humain ; je suis devenu un homme.

Quelle était votre relation avec Axel Merckx ?

C'était une super rencontre. Il m'a vraiment fort aidé chez les juniors, notamment dans la gestion des médias. C'est le fils d'Eddy Merckx, il a l'habitude. Nous sommes encore régulièrement en contact.

En 2016, vous ouvrez votre chocolaterie près de Hasselt: L'Atelier de la Chocolaterie Stuyven...

Je me suis associé avec mon oncle qui avait déjà dirigé une chocolaterie pendant près de trente ans. C'est lui qui gère tout, c'est un vrai bosseur. Il ne me met aucune pression. Il a toujours été mon premier fan et il tient vraiment à ce que ma carrière soit ma priorité. Disons que je gère la communication sur les réseaux sociaux et que j'essaie de proposer des produits qui présentent un lien avec le vélo. Cela me permet



« JE SUIS
PASSIONNÉ DE
CYCLISME ET
DE SPORT EN
GÉNÉRAL,
MAIS JE TIENS À
GARDER L'ESPRIT
OUVERT »

de mettre en pratique mes notions de marketing et c'est surtout une super façon de me changer les idées.

Ce n'est pas trop dangereux pour un sportif professionnel...?

J'adore le chocolat, si je commence, je ne sais plus m'arrêter. Je préfère donc ne pas y toucher, c'est plus simple.

En 2018, vous avez enchaîné les tops 10 sur les classiques (Het Nieuwsblad, le GP E3 Harelbeke, Gand-Wevelgem, le Tour des Flandres, Paris-Roubaix, Milan-San Remo...)

Que vous a-t-il manqué pour décrocher une victoire ?

2018 était ma meilleure saison. Disons qu'il m'a juste manqué un peu d'expérience et de la chance, c'est une combinaison de petits détails. Le fait d'avoir été dans le coup sur chacune de ces grandes courses est une source de motivation énorme qui me donne encore plus envie de me battre pour obtenir une victoire en 2019.

Le départ du Tour de France 2019 à Bruxelles pour fêter les 50 ans de la première victoire d'Eddy Merckx sur la grande boucle...

Ce sera un moment particulier ?

FICHE D'IDENTITÉ

Nationalité : Belge

Date de naissance : 17 avril 1992

Lieu de naissance : Louvain

Discipline : Cyclisme

Equipe : Trek-Segafredo

Victoires principales : Kuurne-Bruxelles-Kuurne / 8^e étape de la Vuelta/ Grand Prix de Wallonie

Pour l'instant, je ne vois pas ça comme quelque chose d'extraordinaire, je n'y pense pas encore. C'est magnifique pour le cyclisme belge, mais je ne serai pas là pour fêter un anniversaire (rires). Le départ du Tour de France, c'est toujours un moment particulier.

Quelle serait la plus belle rivalité sportive selon vous ?

Je ne peux pas en citer une en particulier. Que ce soit un duel entre Alonso et Schumacher en F1, une fin de course en Moto GP avec Rossi et Marquez ou encore le triomphe de Phelps aux Jeux olympiques, ce sont des moments magiques que j'ai savouré en direct à la télévision.

2018 était un grand cru pour le sport en Belgique. Suivez-vous les performances des autres athlètes belges ?

J'ai suivi la Coupe du monde de football pendant le Tour de France, car nous avions le temps en soirée de regarder les matches à l'hôtel. Avec toutes les nationalités présentes dans l'équipe, c'était vraiment sympa. Les Français me taquinaient encore (rires).

Le pire et le meilleur souvenir de votre carrière ?

Lors de la deuxième étape du Tour de France en 2016, j'aurais pu tout rafler, le maillot vert, le maillot blanc, le maillot à pois et le maillot jaune. Mais j'ai commis beaucoup trop d'erreurs et j'ai dû me contenter du maillot de meilleur grimpeur. Parmi mes meilleurs souvenirs, il y a clairement ma victoire en junior à Paris-Roubaix et mon succès à Kuurne - Bruxelles - Kuurne en 2016.

Votre plus belle rencontre grâce au cyclisme ?

Lance Armstrong, pour sa personnalité, sa persévérance.

Combien de semaines par an passez-vous à l'étranger ?

Je suis 75% du temps à l'étranger.

Vos plus grands sacrifices ?

Je n'ai pas vraiment l'impression de faire de sacrifices. Ce mode de vie me convient très bien. Je suis aussi conscient qu'il me restera beaucoup de temps pour en profiter après ma carrière. Et puis, j'ai la chance

de fêter chaque année mon anniversaire juste après les classiques. J'attends toujours ce moment avec impatience.

Votre journée off idéale ?

Bien manger et boire du bon vin en rigolant autour d'une table avec la famille et les amis. Peu importe l'endroit, profiter du moment entouré des gens que j'aime.

Votre meilleur spot pour rouler en Belgique ?

Les Ardennes en été.

Pour conclure, quels seraient vos conseils aux plus jeunes ?

Rouler à vélo doit toujours être un plaisir. Ils ne doivent jamais se forcer, sinon il vaut mieux qu'ils arrêtent tout de suite. ✗

« LA
CHOCOLATERIE
STUYVEN ? C'EST
UNE SUPER FAÇON
DE ME CHANGER
LES IDÉES »



MEN'S WORKSHOP

Avoir un endroit rien qu'à soi, une pièce de la maison pour s'isoler et vivre ses passions, c'est le rêve et ça demande un peu d'inspiration...

— Juliette Debruxelles



LA DÉCO OBJETS RARES ET POSTERS BIEN CHOISIS

Andreas Scheiger, artiste de génie, crée des «Upcycle Fetish», soit des trophées porte-vélo à base de selles et de guidon; voir sur glandis.com / Chris Brigham, lui, a imaginé une originale étagère porte-vélo. Deux tailles, deux essences de bois (noyer noir ou chêne blanc) et de nombreux prix de design pour ce bel objet. Voir sur theknifeandsaw.com, 325\$ (+ frais de port) / Et pour une sélection d'affiches de toutes tailles aux graphismes parfaits, on file sur junique.fr.

LE SOL

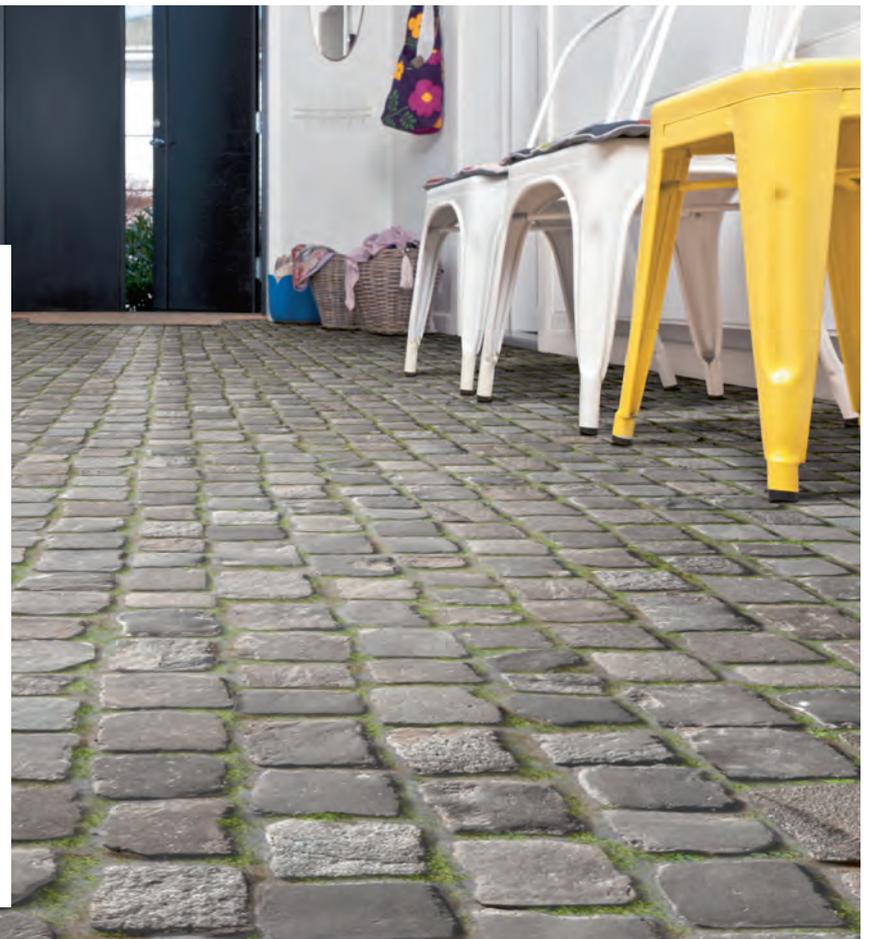
LE VINYLE BEAUFLOR POUR SE CROIRE PRESQUE DEHORS...

Les pavés du Paris-Roubaix ont traumatisé des générations de cyclistes. Pour reproduire chez soi cet effet unique, on compte sur Beauflor qui - en plus de rouleaux de vinyle de haute qualité - propose des impressions uniques. Des créations qui utilisent une technologie d'impression haute définition et rendent ainsi les surfaces plus vraies que nature.

Et si l'oeil s'arrête sur la collection Moonlight et son originalité, on trouve également chez Beauflor des vinyles d'aspect bois ou pierre pour toutes les pièces de la maison.

En plus, Beauflor veille au respect de l'environnement puisque leurs revêtements de sol en vinyle sont entièrement recyclables.

La déco d'une pièce n'est rien sans un sol adapté, autant opter pour la plus belle qualité !
beauflor.com



LE PLIABLE ÉLECTRIQUE LE PLUS DÉSIRABLE ET CHIC

Brompton crée la version électrique de son vélo pliant emblématique. « Brompton Electric », c'est entre 30 et 70 kilomètres d'autonomie, une batterie haute performance de 300 watts et moins de trois kilos, une légèreté unique sur le marché (à partir de 16,60 kilos) et une impeccable efficacité. Avec sa taille comparable à celle d'un sac à dos et son pliage en quatre étapes simplissimes, il constitue la solution idéale pour les cyclistes urbains. Parmi les trucs funs : avec son port USB, la batterie peut aussi nous dépanner en cas de smartphone déchargé.

— Juliette Debruxelles

À partir de 2.995 euros. Brompton.com



ENGINE

MILES

LES DEUX-ROUES PARTAGÉS : MONTURES DES TEMPS MODERNES

Gyropodes, trottinettes électriques, vélos partagés : la mobilité se transforme dans les métropoles. Ces moyens de locomotion deviennent de plus en plus populaires. On adore la bagnole, mais il n'a jamais été aussi simple qu'aujourd'hui de se déplacer autrement en ville. À quelques jours du printemps, on part s'aérer cheveux au vent, voir quelles sont les offres du marché.

— Maxime Pasture

LES TRADITIONNELS VÉLOS PARTAGÉS

Même s'ils sont un peu en perte de vitesse par rapport aux trottinettes électriques qui fleurissent le long des trottoirs, les vélos partagés font une belle résistance ! Dans toute la Belgique, que ce soit à Bruxelles mais aussi à Namur, Gand, Anvers, sans parler des Blue-bike mis à disposition par la SNCB dans une cinquantaine de villes, la petite reine se veut accessible pour toutes les guibolles !

EN STATION

Villo ! - Bruxelles

En Belgique, même si on ne les trouve qu'en région bruxelloise, les vélos de Villo ! restent les plus renommés. Avec 4.000 bicyclettes réparties sur environ 350 stations disséminées à travers la région de Bruxelles-Capitale, l'offre est large. Le système de bornes avec points d'attache est plutôt contraignant mais gage de qualité et de disponibilité 24h/24, 7j/7. A partir de 1,6€ par jour avec un tarif progressif allant de 0,5 à 2€ la demi-heure.

Li bia vélo - Namur

À Namur, l'équivalent de Villo ! se nomme Li bia vélo (comprenez « Le beau vélo »). Dans la ville, mais aussi à Jambes, Salzinnes, Saint-Servais et Bomel, 240 bicyclettes sont mises à disposition. Les tarifs sont identiques à ceux de Villo !

Velo - Anvers

Anvers compte 153 (!) stations de vélos partagés, situées à 400m maximum les unes des autres. Voilà de quoi pousser sur des pédales, que ce soit dans le centre anversoïse ou encore dans les quartiers de Berchem, Borgerhout, Deurne, Hoboken, Merksem ou encore Wilrijk. L'inscription varie entre 4€/jour et 49€/an, avec des tarifs évolutifs selon le temps d'utilisation.

Le paradis du vélo en Belgique ? - Gand

À Gand, le vélo fait partie du paysage depuis bien longtemps ! Le dimanche de 7 à 13h, le Oude Beestenmarkt accueille, entre les « bêtes en folie », un espace réservé à la vente de vélos de seconde main. « L'ambassade du vélo », tout comme le site officiel de la ville, regorgent d'infos pratiques pour se déplacer à bicyclette. Enfin, Trapido propose 12 stations de vélos partagés facilement utilisables via l'app Trapido. Les tarifs varient de 1 à 4€/jour prépayés, doublés si vous préférez utiliser votre carte de crédit.



Blue-bike - Gares SNCB

L'un des atouts des deux-roues partagés est de pouvoir compléter son trajet avec les transports en commun. C'est sur cette base que la SNCB met à disposition les Blue-bikes dans une cinquantaine de stations en Belgique. Cadenas et clé mis à part, l'utilisation est assez semblable à celle d'un Villo ! L'enregistrement annuel coûte 12€ et le tarif varie entre 0 et 15€/jour en fonction du temps d'utilisation.

EN FREE-FLOATING

Billy Bike

Pour encore plus de liberté, les vélos Billy sont disponibles à Bruxelles sans station fixe. Et puis, surtout, ils sont électriques ! Après une phase de test couronnée de succès, la plateforme a dévoilé sa nouvelle application Billy Bike en janvier 2019 et est en train de doubler sa flotte de 150 à 300 vélos. Billy Bike se démarque encore en permettant de réserver son vélo à l'avance. Prix: 0,18€/minute. Un pack plus avantageux coûte 30€ pour 200 minutes.

LOCATION

Certains magasins spécialisés en vélos électriques proposent, selon leur situation géographique, la location de deux-roues à pédales équipés de batteries. C'est par exemple le cas d'Ecocyclo (www.ecocyclo.be), situé à Waterloo. Malin ! Tarifs: de 20€ la demi-journée à 140€ la semaine (7 jours), en passant par 35€/jour TTC.

LES TROTTINETTES ÉLECTRIQUES : LE BOOM !

Depuis juin dernier, tout s'est très vite accéléré. La société belge Troty a ouvert le bal, suivie par Bird, les deux sociétés étant rejointes par Lime fin 2018. Le phénomène n'est pas seulement belge. Tout a commencé aux USA, avant de s'étendre aux grandes villes européennes comme Barcelone ou Paris. Là où les trajets sont trop courts pour que les transports en commun soient efficaces mais trop longs à faire à pied, les trottinettes électriques sont la solution !

Troty

L'avantage des trottinettes est de prendre moins de place lorsqu'on les parque sur les trottoirs. L'inconvénient ? Un abandon tout autant possible que pour les vélos. Mais les fournisseurs d'« e-scooter » (comme on les appelle en anglais) n'hésitent pas à accompagner les utilisateurs. Chez Troty, 5 points sont gagnés si on parque la trottinette à l'intérieur, chez un partenaire par exemple. Et à la fin de l'utilisation, l'engin doit être attaché. Le fournisseur est déjà actif à Bruxelles, Anvers, Liège, Bruges, Namur, Malines, Courtrai, Hasselt et même sur le circuit de Spa-Francorchamps ! C'est grâce à l'application smartphone que le moteur électrique se met en marche et que la trottinette se déverrouille. Tarif: 1€ pour démarrer + 0,15€/min, 6,5€/h et 36€/jour.

Bird

L'entreprise californienne est présente en Belgique depuis septembre 2018. La mise à disposition de ses trottinettes en free-



floating fonctionne également, « en quelques clics », grâce à une application. Mais ici, l'utilisateur doit impérativement avoir 18 ans. À noter que le service a été suspendu à Bruxelles durant l'hiver dernier, sans date de relance annoncée. Mais Bird reste actif à Anvers.

Lime

Aussi venue tout droit de Californie, la start-up Lime occupe le territoire bruxellois et anversois. Avec près d'un millier de



trottinettes disponibles, difficile de ne pas en croiser à Bruxelles ! Là aussi, votre smartphone deviendra votre seul outil pour voyager librement. Tarif : 1€ minimum + 0,15€/minute. Disponibles de 7 à 22h à des endroits jugés stratégiques, les trottinettes électriques Lime sont rechargées et éventuellement réparées pendant la nuit.

Les constructeurs automobiles dans la course

En ville, parcourir le « premier » ou le « dernier » kilomètre, surtout en accord avec notre planète, devient un enjeu majeur. Les constructeurs automobiles aussi l'ont bien compris. Ils ne se voilent pas la face et, pour éviter d'encombrer les centres-villes, ils s'intéressent de plus en plus à la trottinette électrique. Lors du lancement de son 3008 de 2^e génération, en 2016, Peugeot en proposait d'ailleurs une en option. Cette patinette se casait très aisément dans le coffre et pouvait même bénéficier d'une recharge lorsque le 3008 se mettait en mouvement. Fin 2018, Ford s'est diversifié en rachetant Spin, une société qui met des trottinettes électriques à disposition d'une clientèle professionnelle aux USA. Au même moment, Seat présentait son modèle eXS powered by Segway à la Smart City Expo de Barcelone. Plus que jamais, et de plus en plus, les marques automobiles se muent en fournisseurs de mobilité en tout genre !



LES APPS ALLBIKESNOW

Comme vous l'aurez compris, quasiment chaque service, que ce soit de vélo ou de trottinette en location, propose sa propre application. Néanmoins, JCDecaux, propriétaire de Villo ! à Bruxelles et Li bia vélo à Namur, se démarque avec sa propre application vous permettant de repérer chaque station dans les deux villes et même à l'étranger, si vous faites un city trip à Marseille, Séville, Dublin ou encore Ljubljana, entre autres !



INVESTIR SOI-MÊME ?

Si l'envie vous tente de circuler différemment en ville avec votre propre engin, sachez encore que les trottinettes électriques possèdent une autonomie moyenne de 30 km en pointant à 25 km/h. Chez Seat par exemple, le modèle eXS est vendu 599€ en concession. Mais, pour fréquenter les pistes cyclables en vous faisant remarquer, vous pouvez encore opter pour des gyropodes, hoverboard ou monoroues, dont les prix varient entre 150 et 420€ (pour un gyropode Segway par exemple). Dans tous les cas, à moins d'adopter l'allure du pas (5 km/h), ces engins originaux répondent aux lois du vélo et le casque est recommandé, bien que pas obligatoire. Autant le savoir !

LES VÉLOS ÉLECTRIQUES LES PLUS « BRANCHÉS »

Les vélos à assistance électrique (VAE) ont de plus en plus la cote. En termes de design, la mode est plutôt néo-rétro. Même des marques réputées pour leurs modèles à moteur thermique y passent, comme Piaggio, Peugeot ou même Ducati ! Miles vous emmène pour un tour du marché, avec également des produits bien de chez nous.

— Maxime Pasture



AHOOGA DE LA LÉGÈRETÉ, À LA BELGE

« Ahooga est une onomatopée. C'est le son du klaxon de certaines voitures dans les années 1920. Ce son est désormais aussi un cri que les Ahoogers se lancent lorsqu'ils se croisent en rue. Ce cri ainsi que les 215 couleurs que nous proposons sur certains modèles mettent de la joie dans les rues et contribuent à notre projet de villes heureuses. » Chez les Belges d'Ahooga, le ton est donné ! Et pour des villes heureuses, ils produisent du vélo léger (entre 10 et 13 kg seulement), pratique (un porte-personne de 70 kg max. est disponible en option, le guidon se plie en un tour de main pour un rangement facile, etc.) et pour certains modèles, pliable ! De quoi correspondre autant à l'homme (ou la femme) d'affaires qu'à la maman (ou le papa) qui veut faire ses courses ou transporter ses enfants. Leur dernière création, le Modular Bike (à l'assistance intelligente jusqu'à 25 km/h), se recharge même par récupération d'énergie en descente et au rétropédalage, avec le moteur 30V, 250W, 160Wh (autonomie entre 50 et 100 km). Pour prendre du plaisir à deux, mieux vaut opter pour la motorisation plus puissante 36V, 250W, 317Wh (autonomie 70 km), mais qui elle ne bénéficie pas de la récupération d'énergie. Tarif: 1.869€ TVAC.

PEUGEOT CYCLES PRÉCURSEURS !

Si lorsqu'on vous dit Peugeot, vous répondez 208, 308, 3008 et autres, sachez que le constructeur français fabrique des vélos depuis le 19^e siècle ! Aujourd'hui, la marque au lion propose toute une gamme de VAE : urbains, de route et même des VTT. Répondant à la demande d'une mobilité du « dernier kilomètre », Peugeot a même récemment développé un vélo pliable électrique déjà primé : le eF01. À 1.199€, son autonomie atteint 30 km et on peut profiter de son assistance jusqu'à 20 km/h. Les tarifs du reste de la gamme varient entre 1.399 et 5.199€.



COWBOY UN SUCCESS-WESTERN BELGE !

À l'heure où on boucle ces lignes, les vélos belges Cowboy sont sold-out. Synonyme de succès, donc ! Un nouveau modèle sera présenté au printemps, pour un prix que la marque n'a pas souhaité communiquer. Jusqu'à maintenant, ces montures à pédales au style sympa, avec batterie intégrée dans le tube de selle, étaient vendues en ligne pour 1.790€. Un prix tout aussi sympa qui s'explique justement par les ventes en ligne, exclusivement, qui évitent toute distribution. Côté technique, le Cowboy se démarque par une assistance intuitive, qui aide au pédalage jusqu'à 25 km/h et s'adapte au degré d'effort demandé. La batterie de 252 Wh offre une autonomie de 50 km et se recharge intégralement en 2h30. Attention, smartphone et support indispensables pour déverrouiller le vélo ! Le Cowboy version 2019 devrait quelque peu évoluer, restez donc attentifs à l'actu de cette société bruxelloise bien de chez nous !



STRÖMER LA « ROLLS » DU VÉLO ÉLECTRIQUE

Même si les responsables se comparent plutôt à BMW ou Porsche, nous, on compare Strömer à la « Rolls » du VAE ! Cette marque suisse, véritable spécialiste du vélo électrifié, bosse sur le sujet depuis 10 ans déjà ! Tout est développé en interne, y compris les batteries. Même les pneus sont étudiés exclusivement pour eux par Pirelli. Ce qui, vous le soupçonnez, positionne les prix assez haut. Pour l'instant, il s'agit de Speed-Pedelects (assistance jusqu'à 45 km/h) qui nécessitent une immatriculation (voir notre encadré sur les assurances). Le modèle ST5 haut de gamme par exemple, propose une autonomie assez incroyable de 180 km et un couple de moto (48 Nm) ! Grâce à une intégration « très propre » des câbles, le design est spectaculaire et épuré. Les Strömer sont entièrement connectés, avec carte SIM intégrée et prépayée. La batterie, située dans le cadre inférieur s'enlève très facilement dès que le vélo est déverrouillé via smartphone. Un beau bijou de technologie. Prix : entre 5.190 et 9.490€.



BH BIKES UNE CAPACITÉ DE BATTERIE MONSTRUEUSE !

Entre toutes les marques qui proposent des VTT très sympas (parfois même pour deux, en tandem !) comme Moustache, Haibike ou encore Specialized, il n'a pas été facile de choisir. Mais tout comme Strömer, BH Bikes est présent sur le marché du VAE depuis 10 ans et cela paie : dans leur nouvelle collection Xtep, ils associent une batterie de 720 Wh (!) au moteur Shimano STEPS E8000. Il s'agit là d'une alliance unique sur le marché, permettant d'offrir, sur des terrains difficiles, jusqu'à 155 km d'autonomie. Pour l'anecdote, les cellules de leur batterie, située dans le cadre inférieur, sont identiques chez... Tesla ! Ce qui permet au moteur central (intégré au pédalier) de développer un couple impressionnant de 70 Nm ! Pour la gamme à suspensions, les prix varient de 4.499 à 6.699€.



« DE NOMBREUSES PERSONNES SE REMETTENT AU VÉLO ! »

En 2018, Gérald Wéry a lancé une nouvelle rubrique dans l'émission Auto Mobile de la RTBF pour laquelle il teste des VAE. Il connaît donc bien la thématique et nous renseigne sur les réels avantages et inconvénients de « la petite reine » à moteur.

« Le prix moyen des vélos électriques reste important dû à la recherche et au développement car il faut que le vélo garde son équilibre, même avec une batterie et un moteur. Les prix des batteries sont toujours très élevés, leur production n'est pas très verte et pour les recharger, il faut produire de l'électricité à la maison ou au bureau. Voilà pour les inconvénients. Mais à côté de cela, le vélo électrique a plein d'aspects positifs. Cela reste du sport car même s'il existe différents modes d'assistance, le moteur ne fait que nous aider dans l'effort. Cela permet donc à de nombreuses personnes de se remettre au vélo : ceux qui ne se sentaient plus capables ou trop âgés, en plus de ceux qui manquent un peu de condition physique. Si on parle de VTT, certes, ils sont plus lourds mais les suspensions sont souvent bien plus efficaces et les pneus de plus grande dimension, donc plus confortables globalement. Toujours en VTT, l'assistance électrique permet d'emprunter des parcours très techniques. Cela plaît à des anciens motards, qu'ils aient fait du trial ou de l'enduro auparavant. Enfin, les vélos électriques ont relancé le secteur du vélo. Sur le plan économique, cela fait beaucoup de bien aux distributeurs : 70% de leur chiffre d'affaire - sur le plan financier, pas en volume de ventes - provient du vélo électrique ! »

QUI DIT MOTEUR ÉLECTRIQUE, DIT ASSURANCE? OUI ET NON.

Le sujet a été vivement débattu en Belgique car l'Europe souhaitait imposer une assurance obligatoire pour tous les vélos à assistance électrique. Mais à l'heure de boucler ces lignes, cette loi n'est pas passée pour les bicyclettes assistées jusqu'à 25 km/h. L'assurance n'est donc pas obligatoire mais une RC familiale est vivement recommandée. En revanche, pour les Speed-Pedelects dont le moteur assiste jusqu'à 45 km/h, il faut avoir au minimum 16 ans, demander une immatriculation auprès de la DIV, obtenir le permis théorique et porter au minimum un casque de cycliste. Pour ce qui est de l'assurance, c'est pour l'instant « au cas par cas » nous a-t-on dit chez l'ASBL des cyclistes quotidiens GRACQ et chez Assuralia car ces S-Pedelects sont une catégorie à part : ils ne sont pas considérés comme des véhicules motorisés - car il faut pédaler ! - mais n'entrent pas non plus dans la case « vélos ». Lorsque ces Speed-Pedelects se répandront dans notre pays, la Belgique devra se pencher sur cette problématique. Un conseil toutefois si vous souhaitez investir dans ces vélos très rapides : vérifiez que votre RC familiale couvre votre Speed-Pedelect. Si ce n'est pas le cas, vous devrez souscrire une assurance supplémentaire.



LES MONTRES CONNECTÉES À VÉLO

Selon quelques amateurs de cyclisme rencontrés, utiliser activement sa montre lors d'une sortie à vélo n'est pas des plus pratiques. Il n'empêche, leur étanchéité, leur format et la mine d'informations sportives peuvent vous prouver le contraire. On vous présente « le gratin » de la montre connectée sportive.

— Maxime Pasture

GARMIN FENIX 5 PLUS LA RÉFÉRENCE ?

Garmin a été l'un des premiers acteurs sur le marché de la montre connectée. Fin 2018, ils présentaient la montre Instinct, au prix plutôt sympa de 299,99€. Résistante aux chocs, à la chaleur (lisible en plein soleil) et à l'eau (jusqu'à 100m), cette montre GPS qui intègre Galileo, une boussole 3 axes, ainsi qu'une mesure de fréquence cardiaque est taillée pour l'aventure. Grâce à Garmin Explore, vous enregistrez votre itinéraire directement sur votre montre et en utilisant la fonction Trac-Back, vous retournez à votre point de départ en suivant le même trajet. Le profil « cyclisme » est déjà préchargé sur l'Instinct, afin de garder en permanence un œil sur sa fréquence cardiaque, le nombre de calories brûlées et la distance parcourue. Mais pour une expérience encore plus riche, c'est vers la série Fenix 5 Plus qu'il faut se tourner. Equipée d'un capteur Pulse Ox Acclimation, vous savez en permanence quel est votre niveau de saturation d'oxygène dans le sang, autrement dit, comment votre corps s'adapte à la raréfaction de l'oxygène en altitude. Pour les grimpeurs, la fonctionnalité ClimbPro permet de mesurer ses performances dans les régions montagneuses. Cette fonction vous indique, entre autres, l'inclinaison moyenne, la distance et l'ascension pour gérer votre effort de façon optimale. À cela, il faut ajouter le

paiement sans contact Garmin Pay ou encore la possibilité de stocker jusqu'à 500 chansons ! Côté autonomie, Garmin assure minimum 5 jours de réserve de marche sur toutes ses montres. La Fenix 5 Plus « de base » met donc en avant 7 jours d'autonomie et 4 heures en mode musique et GPS. .

Prix : entre 699,99 et 1.149,99€.



TAG HEUER CONNECTED LA PRÉFÉRÉE DES AMATEURS DE MÉCANIQUE HORLOGÈRE

Proposée avec un boîtier de 41 ou 45mm, la TAG Heuer Connected est, selon nous, la montre connectée qui plaira le plus aux amateurs d'horlogerie. Car elle permet de choisir les cadrans emblématiques de cette maison horlogère suisse réputée et de les personnaliser à l'envi : Carrera, Heuer 01, RedBull Racing F1 Edition, GMT (double fuseau horaire), etc. Elle possède toute une série de fonctionnalités qui permettront de fluidifier l'expérience en selle, comme dans la vie de tous les jours ! En installant Google Maps très facilement, il sera possible de planifier son parcours. Le chronomètre permettra de mesurer le temps de course et de tenter de battre des records personnels. Une fois Google Fit installé, vous pourrez également améliorer vos performances et mettre à jour votre régime d'entraînement. La meilleure des smartwatches ? Pas en ce qui concerne l'autonomie, qui ne s'élève qu'à 25h sans utilisation intensive. Temps de charge: comptez 1h50 pour que votre TAG Heuer Connected soit au top de sa forme.

Prix : à partir de 1.100€



LES AUTRES...

Dans la même gamme que la Garmin Fenix 5 Plus, Casio a récemment présenté sa Pro Trek Smart WSD-F20A à 399€, se distinguant par un GPS qui fonctionne avec des cartes à charger au préalable, disponibles hors-ligne lors d'excursions. Avec un capteur de pulsations et un mode cyclisme, la MyKronoz ZeSport² (photo) charme par son petit prix (149,90€) pour qui voudra revoir ses performances sur son smartphone. Avec la même approche, mais un design beaucoup plus classique et élégant (avec deux vraies aiguilles et deux compteurs), la Withings HR Sport sera la plus « passe-partout » dans la vie de tous les jours (199,95€).





BENTLEY INTER-COMPANY 2019

Privilege

ROYAL
WATERLOO
GOLF CLUB

Friday 14 June 2019

Teams of 2 players
4 ball better-ball
stableford



BENTLEY



ART 22 GALLERY - LOUIS WIDMER - MONTE REI GOLF - NEUHAUS - SEGAFREDO ZANETTI - VELU VINS



Information and registration : Golfstar Europe - Tel. + 32 475 33 05 44
E-mail : denis.heskin@golfstareurope.com - On-line registration > www.golfstareurope.com

FAIRE UN TOUR

La saison des événements artistiques, expos d'envergure et festivals arty, est lancée !

Pour entrer dans le circuit, on commence par cibler les incontournables galeries et découvrir, armé de conseils avisés, artistes et œuvres inédites.

Invitation of
Annette Messager's
exhibition at Bernier/
Eliades Brussels.
Courtesy of the artists
and the Bernier/
Eliades Gallery.

© Annette Messager

SUBCULTURE

MILES

PARCOURS D'ARTISTES

A l'occasion d'ART BRUSSELS, enfourchons notre vélo pour une balade arty à la découverte de quelques artistes, galeries et espaces insolites dédiés à l'art contemporain et, écoutons-les nous parler de leur choix.

— Virginie de Borchgrave



© David Plas

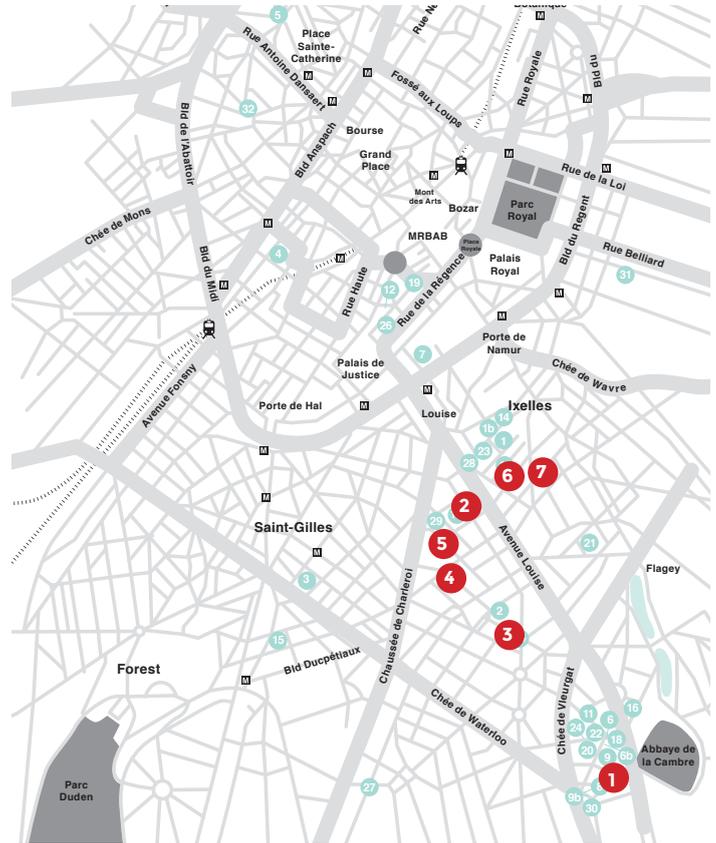
AVANT TOUT, LA PAROLE À ANNE VIERSTRAETE, DIRECTRICE GÉNÉRALE DE LA FOIRE :

« Votre point de vue personnel sur cette 37^e édition ? »

« Elle s'annonce prometteuse, palpitante, diverse et présentera les dernières tendances dans l'art contemporain... Même lorsque l'on travaille pendant une année entière à la mise en œuvre d'Art Brussels, ensemble avec une équipe passionnée désireuse de révéler l'art contemporain sous toutes ses facettes, la foire ne se dévoile vraiment qu'au tout dernier moment. C'est cette attente qui nous tient en haleine, qui nourrit notre enthousiasme, entretient notre passion pour l'art et fait grandir notre impatience à montrer le fruit de tous ces efforts conjugués. 25.000 visiteurs viennent célébrer avec nous ce rendez-vous international de l'art contemporain à Tour & Taxis; 148 galeries originaires de 32 pays, dont 40 belges viennent partager leurs plus récentes découvertes. On vous y attend. »

La foire propose des visites guidées gratuites en FR/NL du vendredi 26 au dimanche 28 avril, tous les jours à 15h et 17h, et une visite gratuite en anglais, ayant pour fil rouge la Biennale de Venise, les mêmes jours à 16h. Cerise sur le gâteau : toute la restauration à Art Brussels est assurée par JML, fournisseur breveté de la Cour, de quoi garantir une qualité à la hauteur des œuvres !

www.artbrussels.com



© Fondation pour les Arts/ NECA, design : ekta.be

Proposition d'un parcours dans quelques galeries ixelloises et saint-gilloises autour de 7 artistes internationaux de haut vol.



1. JULIE COCKBURN

chez HOPSTREET
109, Rue St-Georges, 1050 Ixelles

www.hopstreet.be

« Notre coup de coeur à Paris Photo 2017 : son travail nous a tapé dans l'œil. S'il nous rappelle évidemment les collages issus du mouvement pop art, les images de JC s'inscrivent dans une démarche tout autre. Étant brodée à la main, chacune de ses œuvres est unique, contrairement aux tirages réalisés en série. Si la photographie peut parfois perdre de la valeur de par sa capacité à être aisément reproduite, le travail de l'artiste confère à chaque photo un caractère singulier. En cachant certaines parties des photos, notamment les visages, Cockburn permet au spectateur d'imaginer l'image originelle, tout en nous entraînant dans son propre univers à la fois graphique et enfantin. En choisissant images et broderies de manière totalement instinctives, ses travaux, à la frontière entre art et artisanat, se révèlent élaborés et intrigants. »



All Ok Here, 2018
Hand embroidery and inkjet on found photograph
25.2 x 20.3 cm
Courtesy The Artist & Hopstreet Gallery



Rodolphe Janssen



Gert et Uwe Tobias

2. GERT ET UWE TOBIAS

chez RODOLPHE JANSSEN
32, Rue de Livourne, 1050 Ixelles

www.galerierodolphejanssen.com

« J'ai commencé à travailler avec les frères jumeaux Gert et Uwe Tobias (nés en 1973 à Kronstadt, Brasov, Roumanie, ils vivent à Cologne, Allemagne) en 2005. L'exposition à la galerie, qui ouvre ses portes pendant *Art Brussels*, marque notre 12^e exposition ou projet ensemble : entre une exposition personnelle au MoMA de NY, 5 projets à la galerie, un solo stand à Frieze NY en 2018, etc.

Les frères ont réinventé la technique du *woodcut* (en français : xylographie, une technique d'impression) et créent de grandes oeuvres mêlant les influences des arts populaires roumains, les films d'horreur, Picasso, Brauner, Durer, etc. Ils présentent pour la première fois des tableaux peints à la main, une série de portraits grotesques, drôles et étranges. A la fois classiques et proches de l'univers de certains artistes outsiders. »



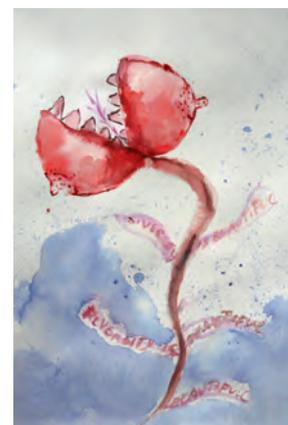
Untitled, 2018
Mixed media on canvas
90 x 84 cm
35 3/8 x 33 1/8 in

3. ANNETTE MESSEGER

chez BERNIER/ELIADES
46, Rue du Châtelain, 1050 Ixelles

www.bernier-eliades.gr

« Annette Messenger, née à Berck-sur-Mer, est l'une des artistes majeures de la scène française et internationale. Elle a représenté la France à la 51^e Biennale de Venise, où elle a reçu le Lion d'Or. Son travail a été exposé dans les musées les plus prestigieux du monde. Ses œuvres et, plus particulièrement ses dessins, se caractérisent par leur portée féministe. L'artiste s'interroge sur les attentes sociales d'un point de vue culturel, sexuel et existentiel. Elle travaille énormément sur la condition féminine en y introduisant souvent un caractère ludique. Pour Messenger, le corps féminin représente la liberté individuelle et collective, une image du corps avec ses désirs et ses plaisirs, et une sexualité spécifique. »



© Annette Messenger



Carlos Cruz-Diez



4. CARLOS CRUZ-DIEZ

chez VALERIE BACH
6, Rue Faider, 1060 St-Gilles

www.prvbgallery.com

« Cherchant toujours à surprendre collectionneurs et visiteurs, Valérie Bach présente "LA-BYRINTHUS", la première grande rétrospective consacrée en Belgique à Carlos Cruz-Diez. Invitation à explorer les divers chemins tracés par l'artiste pour appréhender la perception de la couleur à l'état pur, telle que l'a considérée ce pape de l'art cinétique et optique, né à Caracas (Venezuela) en 1923.

Ce «jeune» artiste, des plus innovants en matière d'optique chromatique, réalise à 95 ans à la Patinoire, et pour la première fois dans l'histoire de sa longue carrière, une pièce qu'il a conçue en 1965 et jamais réalisée : un Labyrinthe de Transchromie. Pièce centrale, immersive et monumentale, ce labyrinthe formé de murs de plexi colorés s'inscrit dans la ligne directe des premiers Environnements conçus

par Carlos Cruz-Diez à l'époque. Transchromies (littéralement « au travers de la couleur ») pour qualifier un parcours qui transforme et transfigure la réalité environnante. Le spectateur déambule parmi des plans colorés transparents et découvre les combinaisons de soustraction chromatique orchestrées par l'artiste. Espace ouvert à la lumière ambiante et à la richesse des lieux environnants, où l'on peut s'attarder, revenir et redécouvrir un spectacle chromatique sans cesse renouvelé. Cette exposition réunit aussi un panorama sélectif de Physichromies (Caracas, 1959/2019), Transchromies (Paris, 1965/2019) et Chromointerférences Spatiales (Paris, 1964/2019) qui sont autant de propositions permettant au spectateur de découvrir sa capacité à créer, par ses propres moyens perceptifs, des couleurs qui ne sont pas présentes sur le support de l'oeuvre. Exposer Carlos Cruz-Diez à la Patinoire, c'est rendre hommage à un géant de la scène artistique mondiale ainsi qu'offrir à chacun la chance d'un bain de couleurs et d'émotions au cœur de Bruxelles. »

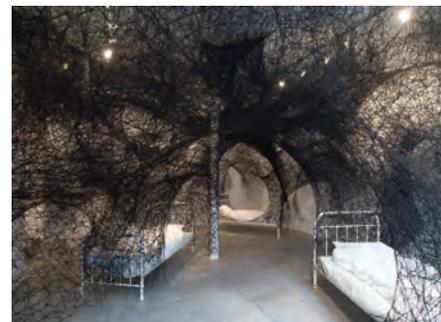
5. CHI HARU SHIOTA

chez TEMPLON
13, Rue Veydt 1060 St-Gilles

www.templon.com

« A l'occasion d'Art Brussels, Chiharu Shiota investit l'espace de la galerie, qu'elle retrouve pour la 3^e fois. Elle y déploie « *Black Rain* », une installation vertigineuse de près de 100 parapluies, pris dans une toile de fils noirs, caractéristique de son travail. Il y a 7 ans que nous travaillons avec elle et nous sommes ravis de présenter à nouveau son travail, à l'un des moments les plus importants de la vie artistique bruxelloise.

Née à Osaka au Japon en 1972, Chiharu Shiota vit et travaille à Berlin depuis 1997. Usant de fils tissés, l'artiste combine performances, art corporel et installations dans un processus qui place le corps en son centre. Sa pratique artistique protéiforme explore les notions de temporalité, de mouvement, de mémoire et de rêve, et requiert l'implication à la fois mentale et corporelle du spectateur. Ces dernières années, elle a été exposée à travers le monde, notamment au Museum of Kyoto (2018), New Museum of Jakarta en Indonésie (2017), au K21 à Düsseldorf (2014), au Smithsonian à Washington DC (2014), etc. En 2015, Chiharu Shiota a représenté le Japon à la Biennale de Venise avec son installation « *The Key in the Hand* ». En 2019, elle exposera aussi au prestigieux Mori Art Museum de Tokyo. »



© Isabelle Arthuis



Mathieu Templon



Chiharu Shiota

© Sunhi Mang

6. ROBERT DEVRIENDT & 7. TAKIS

chez BARONIAN/XIPPAS
2, Rue Isidore Verheyden
33, Rue de la Concorde
1050 Ixelles

www.albertbaronian.com

« Renos Xippas et moi-même avons décidé de mettre Takis et

Albert Baronian et Renos Xippas

Robert Devriendt à l'honneur, deux artistes avec qui nous travaillons respectivement depuis longtemps.

Le peintre et sculpteur grec autodidacte Takis est une figure majeure de l'art contemporain et l'un des artistes emblématiques de la galerie de Renos. A la veille de la grande rétrospective que lui consacra la Tate Modern de Londres cet été, nous avons souhaité vous proposer une mise en bouche.



Takis
Signal éolien, 2006
Fer et acier
500 x 400 cm
Image courtesy the artist and Baronian Xippas

Le peintre belge Robert Devriendt, quant à lui, est un de mes artistes. Ses tableaux méticuleux de petit format explorent les relations qui unissent la peinture et le cinéma. Ces deux expositions inaugurales reflètent la vision de Baronian/Xippas, à savoir celle d'une nouvelle galerie à la fois audacieuse, ambitieuse et ancrée dans la tradition. »



Robert Devriendt, **Untitled, 26,8x11,6cm 2018/2019, Image courtesy the artist and Baronian Xippas, Détail de l'œuvre**

Enfin, pour les mordus et les curieux, voici une sélection de lieux insolites - musées, centres d'art, collections privées, etc. - qui élargissent exceptionnellement leurs horaires durant *Art Brussels* :

ETE 78 - 78, Rue de l'Été, 1050 Ixelles
www.ete78.com

Espace de création, lieu de réalisation, d'échanges et de découvertes qui aborde l'art, à chaque fois, selon un angle et un thème bien personnels.

LA LOGE - 86, Rue de l'Ermitage, 1050 Ixelles
www.la-loge.be

Espace historique dédié à l'architecture.

FONDATION THALIE - 15, Rue Buchholtz, 1050 Ixelles

www.fondationthalie.org

Espace transversal de dialogues et de transmis-

sion entre artistes plasticiens, designers et auteurs, ouvert aux arts visuels, à la performance et à la pensée contemporaine sous toutes ses formes.

HANGAR - 18, Place du Châtelain, 1050 Ixelles
www.hangar.art

Magnifique centre d'art et galerie de 1000 m² en plein cœur de Bruxelles, qui présente artistes confirmés et/ou en herbe. 3, 4 expositions par an dont e.a. le nouveau « *PhotoBrussels Festival* ».

GARAGE COSMOS - 43, Avenue des Sept Bonniers, 1180 Uccle - www.garagecosmos.be
Centre d'art qui expose principalement des artistes des années 50, 60, 70.

ISLAND - 69, Rue Général Léman, 1040 Etterbeek
www.islandisland.be

Espace d'art contemporain hors des sentiers battus, installé depuis 7 ans à 5 minutes du rond-point Montgomerly.

SOCIETE - 106, Rue Vanderstichelen, 1080 Molenbeek-Saint-Jean

www.societe-d-electricite.com

Plateforme d'expositions sise dans l'ancienne Société Belge d'Electricité, usine construite dans les années 30. Elle est dirigée par un couple - Manuel Abendroth et Els Vermang -, deux des artistes issus du trio LAB(au). Pointu.

WALTER & NICOLE LEBLANC FOUNDATION

1118, Chaussée de Gand 1082 Berchem-Sainte-Agathe - www.walterleblanc.org

Exposition permanente des œuvres de l'un de nos plus grands artistes belges (1932-1986), dans la mouvance de la «Nouvelle Tendance» et du Groupe ZERO dont la renommée dépasse nos frontières. Un bijou.

CHÂTEAU LA COSTE

L'ART EN ROUE LIBRE

À quelques enjambées d'Aix-en-Provence, un chemin bordé de cyprès mène à un bâtiment fait de béton lisse, de verre et de métal cerné d'un plan d'eau sur lequel danse une araignée géante sculptée par Louise Bourgeois... Bienvenue au Domaine de Château La Coste, propriété du businessman Paddy McKillen.

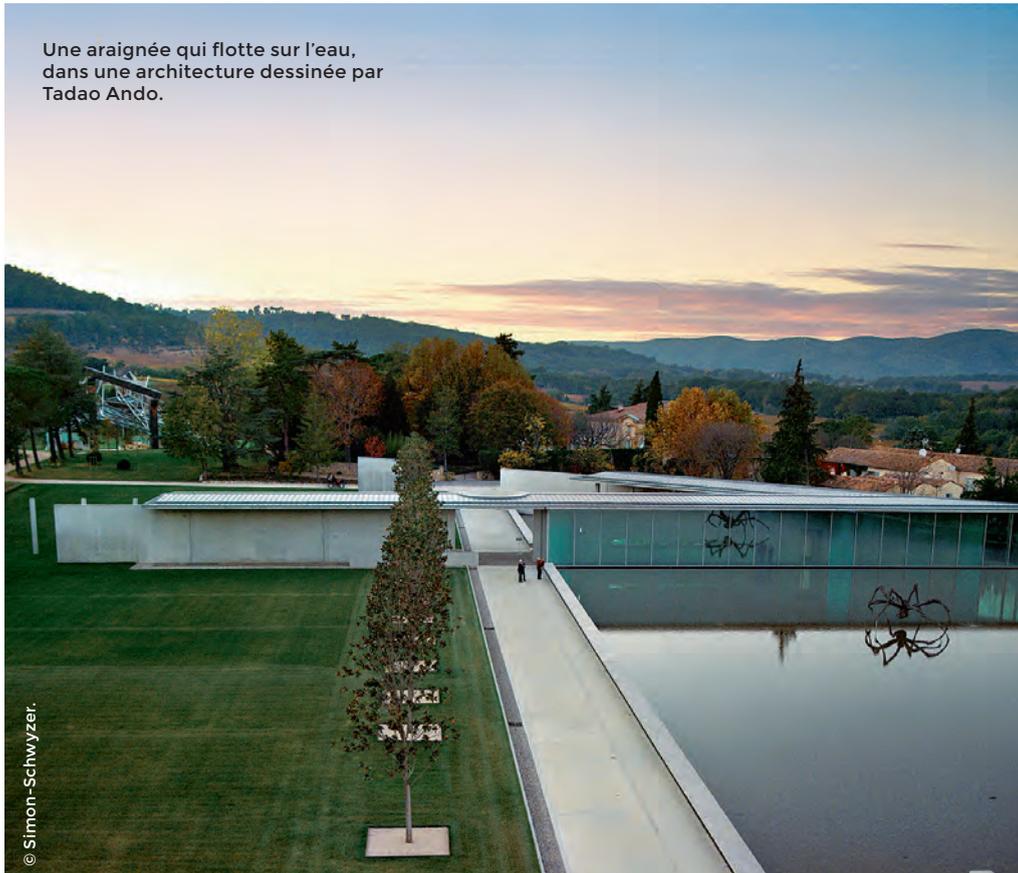
— Louise Apple

Lieu d'évasion tourné vers la nature, le Domaine de Château La Coste est probablement l'une des destinations arty à visiter au moins une fois dans sa vie. Au programme de ce repaire d'initiés : un parcours artistique ponctué par un kiosque à musique de Frank Gehry, deux pavillons en préfabriqué de Jean Prouvé, suivis de 28 œuvres « égarées » en pleine nature signées Tatsuo Miyajima, Richard Serra, Hiroshi Sugimoto, Alexander Calder, Sean Scully, Lee Ufan, Jean-Michel Othoniel, Tracey Emin... La crème de la crème. On y fait aussi du vin dans deux demi-cercles d'aluminium conçus par Jean Nouvel. Une expérience exclusive, unique, globale, loin du stress urbain. Après la balade au milieu des œuvres, on déjeune dans le resto argentin « Feux » du célèbre chef Francis Mallmann, on prend une tasse de thé sur la terrasse du Tadao Ando, on regarde un film des

frères Cohen allongé sur l'herbe, on enterre ses confessions dans la tombe à secrets de Sophie Calle... On peut même y dormir, dans des villas sublimes, manger étoilé au gastronomique Louison signé Gérald Passadat, se faire chouchouter dans le Spa qui utilise uniquement des produits bio provençaux : huile, argiles, sels, fleurs... Bref, on y traîne. Surtout si on a la chance d'y avoir une chambre... Ouvert en 2016, l'hôtel du domaine Villa La Coste et ses 28 suites avec patios et piscines à débordement individuelles offre une véritable expérience entre le service d'un palace et l'intimité d'une maison d'hôtes. Un royaume ciselé, où chaque chambre a sa pièce de mobilier muséale et où la salle de bain est reine avec son sol en granito et sa baignoire taillée dans un bloc de marbre. Vue à 360 degrés sur les vignes et les collines du Lubéron.

www.villalacoste.com

Une araignée qui flotte sur l'eau,
dans une architecture dessinée par
Tadao Ando.



© Simon-Schwyzler.

LA PLAYLIST DU TOUR DE FRANCE

Bien au-delà d'un événement sportif majeur, le Tour de France s'inscrit dans la culture populaire. Au début des années 30, c'est l'industrie du disque qui en profite et désigne chaque année sa Marche officielle. « Vas-y Théophile » de Fredo Gardoni en 1934, « On tourne autour du Tour » de La Houppa en 1938, ou « Tu tournes pas rond » de Raymond Girerd en 1947... Ces chansons qui sont alors diffusées en boucle dans la caravane et sur les podiums participent largement au folklore de la grande boucle. Près d'un siècle plus tard, à mille lieues du SuperBowl et de son concert de super stars bling-bling, le Tour de France fédère des chanteurs populaires, mais aussi des groupes plus underground, tous passionnés de cyclisme.

— Boris Rodesch

YVETTE HORNER

Inutile d'évoquer les liens qui unissent la musique et le Tour de France sans rendre hommage à cette accordéoniste française (figure des bals musette et populaires) devenue célèbre en jouant de son instrument coiffée d'un sombrero et assise sur une chaise fixée sur le toit d'une Citroën Traction, pendant onze éditions du Tour entre 1952 et 1963.

JEAN NARCY « BRAVO EDDY » (1970)

Cocorico, Jean Huet alias Jean Narcy est un parolier et chanteur populaire bruxellois. En 1960, il sort son premier disque avant de rendre hommage à Eddy Merckx avec, « Bravo Eddy » et « Vas-y Eddy ». Il enchaîne ensuite des chants à la gloire des footballeurs belges : « Allons les Mauves » 1977, « Hourra Diables Rouges » 1980, ou encore « C'est l'Union qui sourit » 1987...

TELEX « TOUR DE FRANCE » (1980)

Le groupe belge, formé par Marc Moulin, Dan Lacksman et Michel Moers, fait entrer le Tour de France dans l'ère de la musique électronique. « Follow you to Paris, follow you to Nice. Follow you to Monaco, follow you to Concarneau. So this is our Tour de France, so this is our Tour de France... » ; pour la première fois, un morceau plus underground fait référence à la grande boucle.

KRAFTWERK « TOUR DE FRANCE » (1983-2003)

Les pionniers allemands de l'électro composent ce morceau en 1983. Passionnés de cyclisme et fans de l'épreuve reine, le single qui devait figurer sur un album jamais sorti, « Techno Pop », apparaîtra finalement sur « Tour de France Soundtracks », édité pour le centenaire du Tour en 2003. Un album entièrement consacré au cyclisme avec des morceaux comme : Prologue, Tour de France étape 1, Tour de France étape 2, Tour de France étape 3, Chrono, ou encore Vitamin...



MU-GEN « 1989 : THE GREATEST TOUR DE FRANCE OF ALL-TIME » (2016)

Le DJ australien, maître de la musique underground à Melbourne et ancien coureur cycliste professionnel, rend hommage à l'édition 89, souvent considéré comme le plus beau Tour de France de tous les temps. Ce track mêle les commentaires d'époque du journaliste sportif anglais Phil Liggett et des extraits des morceaux de Telex et de Kraftwerk. MU-GEN nous fait revivre, comme si on y était, la dernière étape du Tour 89 devenue mythique.

ET AUSSI...

Gérard Courtois, « Allez Hinault », 1980.
Alain Bashung, « L'arrivée du Tour », 1986.
Ludwig Von 88, « Louison Bobet for ever », 1987.
Dick Annegarn, « Agostinho », 1990.
Fred Poulet, « Walking Indurain », 1996.
Kent, « Soixante millions de Poulidor », 1996.
Les Wampas, « Jalabert », 1998.
Jean-Louis Murat, « Le Champion espagnol », 2011.
Didier Barbelivien, « Les héros de Juillet », 2013..

DÉCOUVREZ

La nouvelle Ford Focus Vignale



POUR VOUS, LES PETITS DÉTAILS
ONT UN GRAND IMPACT ?
CETTE **FOCUS** EST POUR VOUS

Minutieusement conçue jusque dans les moindres détails, la Ford Focus Vignale est une promesse de design raffiné. Vous apprécierez la calandre Vignale exclusive, l'intérieur en cuir, ses nombreuses technologies d'assistance au conducteur de base et à l'arrière, l'emblème Vignale qui apporte la touche finale à son look, tel un gage de qualité. C'est précisément ce que vous recherchez ? Alors cette Focus est pour vous. Découvrez-en plus sur **ford.be**



Go Further

 3,5-6,0 L/100 KM.  91-136 G/KM CO₂. (NEDC 2.0)

Informations environnementales (A.R. 19/03/2004) : www.ford.be/environnement. Les chiffres de consommation et d'émission de CO₂ sont mesurés selon la nouvelle procédure d'essai WLTP, et s'appliquent à tout véhicule avec les équipements de série. Des équipements optionnels (comme des jantes et/ou des pneus optionnels) peuvent affecter la consommation et l'émission de CO₂. La valeur NEDC (NEDC 2.0) indiquée est calculée à partir de la valeur WLTP et sera utilisée pendant une période transitoire (jusqu'à max. fin 2021), à des fins fiscales notamment. Cependant, avant la fin de cette période transitoire, le gouvernement peut utiliser les valeurs WLTP à des fins fiscales, ce qui peut influencer sur la taxation du véhicule. Le véhicule affiché peut différer des spécifications réelles. Les jantes 18" affichées ci-dessus sont seulement disponibles en option. Pour plus d'informations, renseignez-vous auprès de votre distributeur Ford ou rendez-vous sur notre site www.ford.be.  **DONNONS PRIORITÉ À LA SÉCURITÉ. ford.be**

Toute copie non autorisée est strictement interdite sans le consentement écrit préalable de Produpress SA/NV.



DS 7 CROSSBACK

BEST IN CLASS

FREE2
MOVE
LEASE

LOYER LLD APD

469€

PAR MOIS
HTVA¹

JUSQU'À

90 %

DE DÉDUCTIBILITÉ
FISCALE

À PD

102 Gr

DE CO₂ PAR
KILOMÈTRE

ATN À PD

73€

PAR
MOIS²

DS NIGHT VISION

DS ACTIVE LED VISION

DS ACTIVE SCAN SUSPENSION³

DS préfère TOTAL DONNONS PRIORITÉ À LA SÉCURITÉ.

DSautomobiles.be

3,9 – 5,9 L / 100KM 102 – 135 G CO₂ / KM (NEDC)

Informations environnementales (AR 19/03/2004) : www.dsautomobiles.be/fr/univers-ds/consommation-a-l-usage.html - Véhicule illustré : DS 7 CROSSBACK SO CHIC (options : DS ACTIVE LED VISION, DS NIGHT VISION, Toit panoramique ouvrant, Jantes en alliage 20" TOKYO, Inspiration OPERA, Vitres arrière surteintées, Peinture métallisée). 1. Offre en Location Longue Durée pour un DS 7 Crossback Chic BlueHDi 130 manual, sans options, réservée aux professionnels, faite par Free2Move Lease, division de PSA Finance Belux S.A. (Loueur), avenue de Finlande 8 b2 à 1420 Braine-l'Alleud, n° BCE 0417:159.386, tel. 02/3707711, numéro d'inscription FSMA 019653 A, sur base d'une durée de 60 mois et 100.000 km. Les prestations incluses sont les suivantes : location du véhicule, taxe de mise en circulation et taxe de circulation annuelle, garantie totale, TotalDrive (entretien, mains d'œuvre et pièces d'usure), assistance, véhicule de remplacement, 4 pneus été, assurances RC et couverture des dommages. Offre valable du 1er mars au 30 avril 2019 sous réserve d'acceptation du dossier, de modification du prix catalogue, des tarifs d'assurance et des taxes. Les prix sont exprimés en Euro et hors TVA. 2. ATN mensuel net. Estimation de la contribution mensuelle que l'employé devra réellement payer pour l'avantage de toute nature sur base du taux d'imposition maximum de 53,5%. 3. Options disponibles selon version. Plus de renseignements auprès des DS Stores.